

Surus, un éléphanteau à Meyrin (1967)

Le manège de Meyrin a accueilli en 1967 un hôte un peu particulier : un éléphanteau en transit pour l'Espagne et destiné à l'artiste Salvador Dali.

En 1967, la compagnie aérienne Air India, dont la direction pour l'Europe se trouve à Genève, demande à l'artiste surréaliste Salvador Dali (1904-1989) de concevoir un cendrier qu'elle destine à offrir à ses passagers VIP. De cette commande naît le « cendrier cygne-éléphant », en porcelaine de Limoges, produit à un nombre limité d'exemplaires. Il est formé d'un coquillage (réceptacle) supporté par trois têtes de cygnes qui, retournées, représentent des têtes d'éléphants, leurs cous devenant des trompes.



Enchantés par le résultat, les dirigeants d'Air India décident, d'entente avec l'artiste, de lui offrir un éléphant indien. Dali, qui n'en est pas à une excentricité près, rêve en effet de franchir les Pyrénées à dos d'éléphant, imitant l'exploit réalisé par le général carthaginois Hannibal en 218 av. J-C. avec sa trentaine de pachydermes.

Surus

Le 20 septembre 1967, l'éléphanteau, baptisé Surus en hommage au plus courageux des éléphants d'Hannibal qui s'appelait ainsi, arrive par avion à Bâle, Cointrin ne disposant pas de ligne cargo depuis l'Inde. A Bâle, la cage en bois qui contient l'éléphanteau est chargée dans une camionnette Renault Estafette conduite par le chauffeur d'Air India Camille Yerly, direction Meyrin dont le manège a été choisi comme halte pour la nuit. Le choix de ce lieu a été fait par René Hug, attaché de presse d'Air India et coordinateur du voyage de Surus, sur suggestion de Frédéric Herzig, chef d'escale de la compagnie et également...maire de Meyrin.

Accueil au manège

Cet « événement » donne lieu à une petite cérémonie dont il nous reste une photo (voir ci-dessous) et quelques lignes dans le *Journal de Genève* du 21 septembre 1967: « En dépit de l'heure tardive [le convoi est arrivé à Meyrin avec plusieurs heures de retard par rapport à l'horaire projeté], les dirigeants d'Air India International, soit MM. Eric Pereira, directeur pour la Suisse, Marcel Alibrandi, chef des ventes, Frédéric Herzig, chef d'escale, et René Hug, attaché de presse, ont donné un cocktail qui eut lieu dans les locaux mêmes du manège. Après avoir pris un peu de repos, et fait honneur à la botte de foin qui lui fut offerte, avec d'autres aliments, « Surus » a ensuite repris la route, pour se faire véhiculer jusqu'à Figueras, en Catalogne, où Salvador Dali est domicilié ». Lors du trajet vers Figueras, on peut imaginer la surprise de l'employé de la station-service où M. Yerly s'était arrêté pour demander de l'eau qui, à sa question « c'est pour votre chien ? », s'est vu répondre « non, pour un éléphant »...



L'éléphanteau Surus au manège de Meyrin. En uniforme : Camille Yerly, chauffeur d'Air India et Michel Goujeon. Tout à droite, M. Marcel Alibrandi, chef des ventes d'Air India. Photo Interpresse. Bibliothèque de Genève.

Passage symbolique

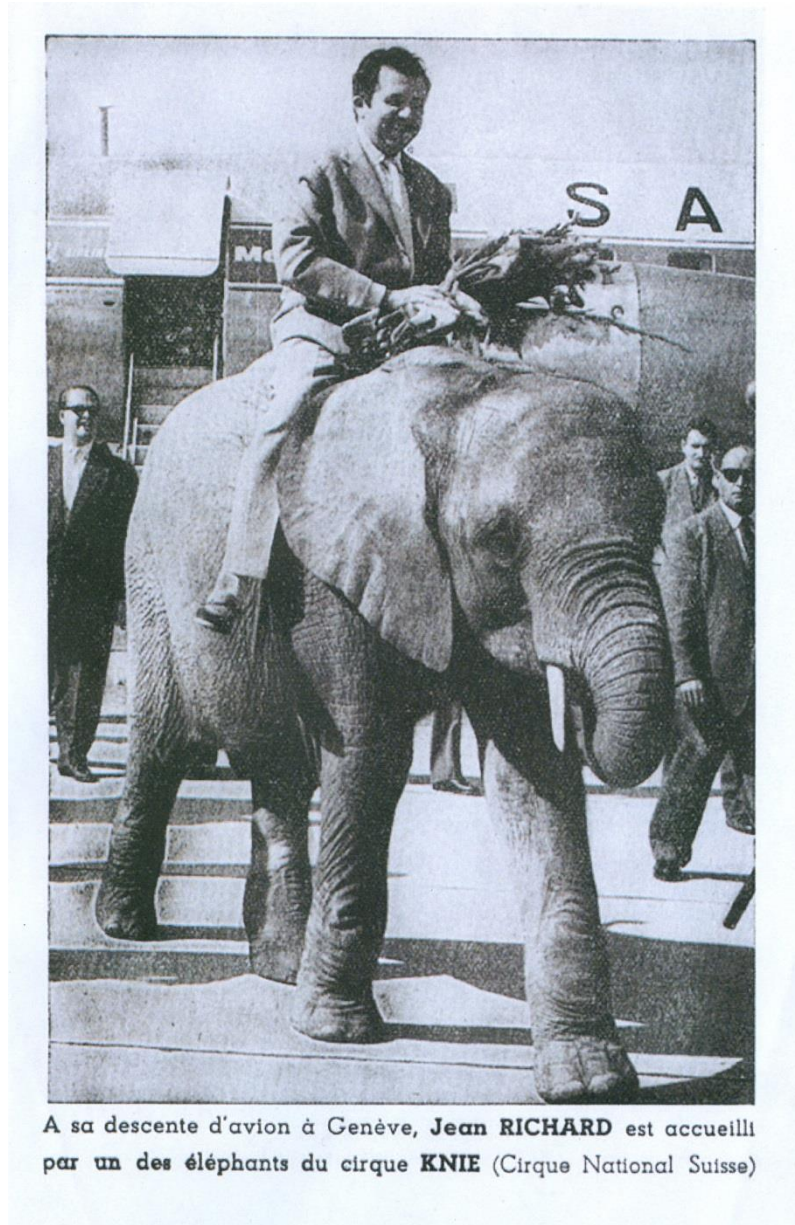
L'arrivée de Surus à Figueras et sa réception par Salvador Dali fut l'objet d'une manifestation publique le 22 septembre 1967. A défaut de traverser les Pyrénées sur son dos, Dali organisa une parade avec l'éléphanteau depuis une colline jusqu'à la ville de Figueras située en contrebas, symbolisant ainsi le passage des Pyrénées. Surus fut par la suite confié au zoo de Barcelone.



Surus et Salvador Dali lors de la parade à Figueras, 22.09.1967. Narcis Sans. Extrait du livre *Història gràfica de Figueras : 125 anys de ciutat*. 2001

1400 kilos sur le tarmac

Surus n'est pas le seul éléphant à avoir foulé le sol meyrinois. Des pachydermes ont en effet transité par l'aéroport de Cointrin, à destination de zoos ou de cirques. En septembre 1956, c'est un éléphant africain du cirque Knie, Tombo, 1400 kg., qui a foulé le tarmac de Cointrin où il est venu accueillir le comédien et homme de cirque français Jean Richard à sa descente d'avion. Celui qui allait incarner durant 20 ans le commissaire Maigret devait participer le lendemain à un gala de bienfaisance sous le chapiteau du cirque Knie et y présenter les éléphants de Rolf Knie.



Accueil de Jean Richard à Cointrin, septembre 1956. Cirque Knie. Musée du Dr Alain Frère.