

Historique du centre commercial de Meyrin

L'idée de la construction d'un centre commercial à Meyrin apparaît dès le début (1958) du projet de construction de la cité satellite, et l'autorisation de construire du centre a été déposée 3 mois seulement après celle des premiers immeubles (Meyrin-Parc). Ces deux réalisations sont dues au même groupe d'architectes-promoteurs (Addor & Julliard, Payot et Bolliger). Dans les années 60, le concept de centre commercial (commerces d'enseignes différentes regroupées sous le même toit), inspiré des « shopping centers » américains, était alors assez récent en Europe et il semble que celui de Meyrin ait été l'un des premiers du genre en Suisse. Lors de son inauguration, le journaliste du *Journal de Genève* (30.08.1963) écrit « A temps comme à besoins nouveaux, conceptions nouvelles (...) puisque, à côté des deux plus grands magasins à succursales multiples, les habitants auront à leur disposition (...) toute une gamme de boutiques, de cafés, de restaurants, voire un cinéma » (et cela bien avant Balexert qui date de 1971), « en bref, dans un cadre élégant, moderne, le moyen pour la ménagère de faire du moment de ses achats une distraction, une détente, que dis-je, un plaisir ! ».



Magasins provisoires

Alors que les premiers habitants de la cité emménagent en novembre 1961, dans ce qui est encore un véritable chantier (routes non encore réalisées, raccordement téléphonique limité à quelques cabines, etc.), les travaux du centre commercial ne commencent qu'en 1961, pour une mise en service en été 1963. Dans l'intervalle (presque deux ans), les habitants de la cité pouvaient se ravitailler grâce au camion Migros qui y stationnait régulièrement ou, de manière permanente, dans une Coop installée dans un baraquement en bois à l'avenue de Mategnin, à hauteur de l'actuel giratoire Sainte-Cécile/av. de Mategnin/ch. de la Citadelle.



Magasin Coop provisoire sur l'avenue de Mategnin, 1962 ou 1963, ACM.

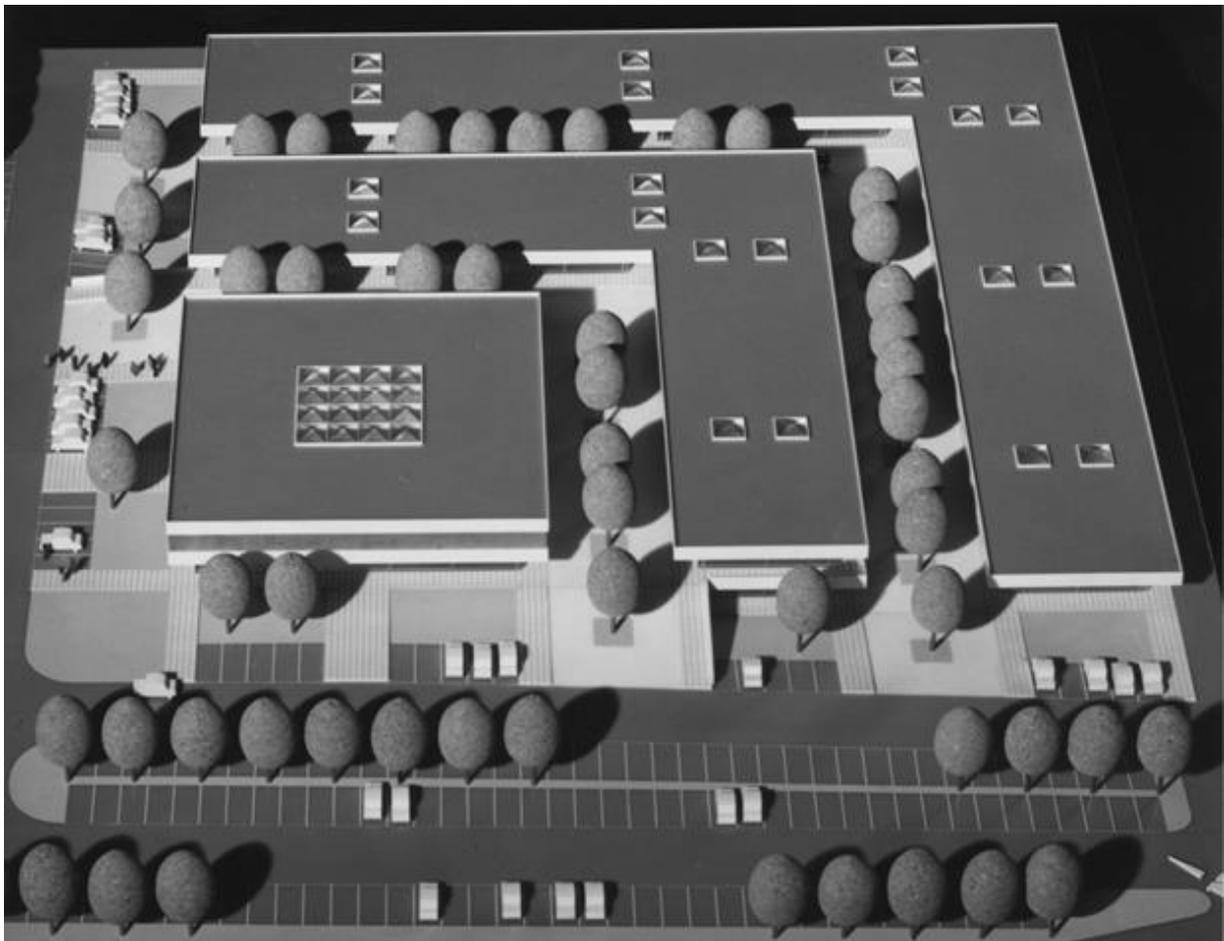
Inauguration

L'inauguration officielle du centre a lieu le 29 août 1963 en présence notamment des conseillers administratifs (V. Malnati, A. de Garini, F. Herzig) et de la fanfare municipale. Tous les commerces ne sont cependant pas encore installés. Début 1964, le centre abrite les magasins suivants : Coop et Migros et un autre commerce d'alimentation, une pharmacie, deux boucheries, un coiffeur, un fleuriste, un salon-lavoir-blanchisserie, un magasin de chocolats et cafés. Viendront les rejoindre en mars une banque, un kiosque, une blanchisserie, un cinéma, et plus tard encore des restaurants, un magasin de photos et optique, un magasin de chaussures, la poste et un autre grand magasin.

Le cœur de la cité

A son ouverture, et jusqu'à la fin des années 80, le centre commercial était composé de trois bâtiments distincts (deux bâtiments en forme d'équerre et un bâtiment carré), reliés par deux rues piétonnes à ciel ouvert, en forme d'équerre et plantées d'arbres (concept de rues marchandes). Dès le début, le centre commercial constitue le cœur de la cité, d'autant plus que celle-ci est totalement dépourvue de lieux de réunions et d'infrastructures sociales et culturelles. Jean-François Bergier, professeur, historien et l'un des fondateurs de l'AHVM, déclarait en 1965 : « Le centre commercial de Meyrin est vraiment le cœur de la cité. C'est là qu'on sent vivre le grand ensemble, que l'on se rend compte que ces cages de bétons et de verres résonnent de quelques pulsions humaines et qu'il existe une échappatoire à la solitude de l'appartement »¹.

Les grandes étapes de la vie du centre commercial ont été à la fin des années 80 la couverture par des verrières des rues jusqu'alors à ciel ouvert, la fermeture du cinéma le Cosmos en 2004 puis les transformations de la deuxième moitié des années 2000 qui ont donné au centre le visage que nous lui connaissons actuellement.



Maquette du centre commercial. Photo De Planta-Portier Architectes.

¹ in Augsburg P.H., Brillon Y., *Le grand ensemble de Meyrin, étude démographique*. Université de Genève, 1965, p. 21



Le centre commercial dans les années 60, avec ses allées à ciel ouvert. Photo De Planta-Portier Architectes.