

**Exposition  
du 7 au 29 mars 2020**

C'est la nuit que se font les choses du lendemain.  
Le pain. Le rêve. Le mur même. Et les taches qui,  
sans le recouvrir, donneront des yeux à cette force  
aveugle dressée entre les hommes.

Si ce n'est pas de l'affichage au sens vulgaire du  
terme, les artistes, les grands, auront couvert les  
murs du monde du rouge du sang ou du fruit mûr,  
de la grisaille des jours sans, d'une espérance d'un  
jour futur, « un jour d'épaule nue où les gens  
s'aimeront ».

C'est dans cette nuit du monde, en grimpant  
au-dessus des murs horribles du présent et du  
passé, ou se glissant en-dessous, avec l'aide  
des artistes qu'il dessine, tels qu'il les voit et les  
aime, qu'Ernest Pignon-Ernest a jeté des trous  
de lumière. Y traçant, de lignes et de couleurs ce  
qu'Eluard appelait « une mémoire pour l'avenir ».

Le mur vu par Ernest est un miroir percé où des  
visages blessés parlent quand même d'espoir.

Lyonel Trouillot  
Poète et écrivain



# **LES MURS DU LENDEMAIN** **ERNEST PIGNON-ERNEST**

**Le Cairn, Jardin botanique alpin, Meyrin**

# LES MURS DU LENDEMAIN

## Ernest Pignon-Ernest et Lyonel Trouillot Artistes en résidence

Ernest Pignon-Ernest a pris en janvier 2020 ses quartiers pour une résidence artistique au Cairn, Jardin botanique alpin de Meyrin, tout près de Genève, en compagnie de l'écrivain et poète haïtien Lyonel Trouillot.

Ensemble, ils ont travaillé à une publication dédiée au chanteur Jean Ferrat, décédé il y a tout juste dix ans.

## Vernissage le mercredi 11.03 à 17h En présence des artistes Le Cairn, Jardin botanique alpin Meyrin

L'exposition présente les œuvres réalisées pendant la résidence, ainsi que d'autres travaux de l'artiste. La projection d'un documentaire sera également l'occasion pour les visiteurs, de mieux connaître le parcours et les œuvres de l'artiste.

Le Cairn, Jardin botanique alpin  
7 chemin du jardin Alpin, 1217 Meyrin  
Tram 14, 18 arrêt Jardin Alpin

Ouvert du mercredi au dimanche  
de 14h à 18h / Entrée libre

[www.meyrinculture.ch](http://www.meyrinculture.ch) / 022 989 16 69

« Je n'ai fait que ça pendant 50 ans : interpeller l'Homme ».

Peut-on encore présenter Ernest Pignon-Ernest, pionnier du street-art, précurseur de Banksy et de JR ? Avec un mélange unique de révolte et de poésie, il couvre depuis 1966 les murs des grandes villes de ses images éphémères, avec une prédilection pour les poètes (Pier Paolo Pasolini, Arthur Rimbaud, Mahmoud Darwich, Jean Genet), les martyrs (la Commune de Paris, les manifestant-es contre la Guerre d'Algérie, les détenu-es), ou encore les oublié-es (personnes migrantes et précaires).

De Soweto à Paris, de Naples à Ramallah, de Nice à Rome, les murs se souviennent de ses dessins.

Investissant les lieux, captant l'atmosphère, il saisit « à la fois tout ce qui s'y voit : l'espace, la lumière, les couleurs et, simultanément, tout ce qui ne se voit pas ou ne se voit plus : l'histoire, les souvenirs enfouis ».

Depuis 50 ans, son travail est présenté par les plus grands musées internationaux, il est l'artiste à l'honneur du FIFDH 2020 (Festival du film et forum international sur les droits humains).

## Rencontre avec Ernest Pignon-Ernest

Mercredi 11 mars, 21h  
Espace Pitoëff – Théâtre  
Rue de Carouge 52, 1205 Genève

## Forum avec Lyonel Trouillot

Mardi 10 mars, 19h30  
« De révoltes locales à une contestation globale ? »  
Espace Pitoëff – Grande Salle  
Rue de Carouge 52, 1205 Genève

Ce projet a été co-organisé par le Service de la culture de la Commune de Meyrin. Il a été soutenu par la Fondation Meyrinoise du Casino.

