

Le cinéma Cosmos (1964-2004)

De 1964 à 2004, il a existé un cinéma à Meyrin. Situé dans le centre commercial, le cinéma Cosmos a fermé ses portes en 2004.

Le cinéma Cosmos a ouvert ses portes en mars 1964, dans la foulée des commerces du centre commercial alors formé de 3 bâtiments distincts reliés par deux rues piétonnes à ciel ouvert. Le cinéma se trouvait dans le bâtiment du milieu, à l'emplacement de l'actuel magasin de vêtements Vögele, et en grande partie en sous-sol. Il s'agissait alors de la seule infrastructure de divertissement de la cité qui venait d'être construite. Il n'est dès lors pas étonnant qu'outre son activité cinématographique, cette salle en plan circulaire et aux couleurs bleues et blanches ait accueilli dans ses premières années diverses manifestations, de l'AHVM notamment (concerts de gospel, fête de l'Escalade). Le 23 septembre 1966, elle a par exemple accueilli le récital de Charles Trenet dans le cadre de la Fête de la Bière. Pendant plusieurs années, durant les Promotions, les cérémonies de remises de prix aux élèves méritants s'y sont déroulées. Ces prix ont été supprimés à la fin des années 80. Des célébrations religieuses y ont aussi eu lieu avant la construction du Centre œcuménique en 1976. Signe de la dimension multiculturelle de Meyrin, les premières publicités du cinéma Cosmos mentionnent la diffusion à certaines heures de films en version originale sous-titrée et de films en italien.

CINÉMA 1 séance
TOUS LES SOIRS
à 20 h. 45

Téléphone
41 22 60
Meyrin

COSMOS

Centre commercial Cité satellite - Parking assuré

Les samedis et dimanches à 17 h. 30 : films en version originale sous-titrés français-allemand
Tous les jeudis, samedis et dimanches à 14 h. 30 : séance spéciales pour les enfants
Sabato e domenica
film parlato italiano
(sous-titrés français-allemand)

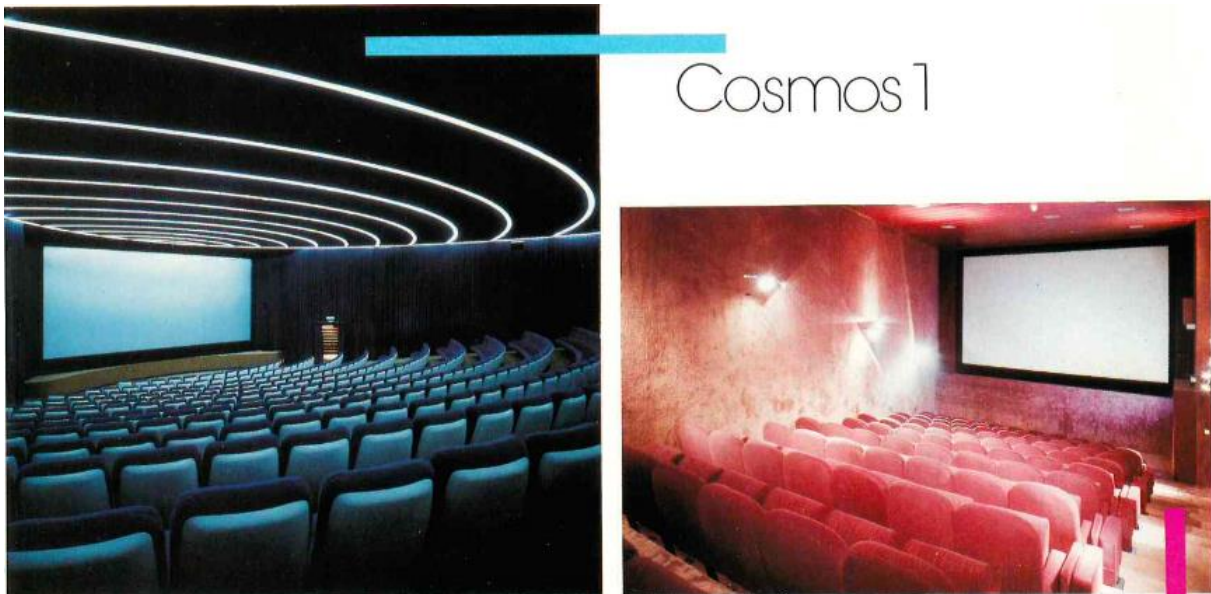
Du 8 au 14 mai (L'Ape Regina) **Le lit conjugal**
avec MARINA VLADY et UGO TOGNAZZI

Le film qui a fait rire tout Paris pendant des mois Régal des célibataires, il enchantera ceux qui ne le sont pas !

Publicité du cinéma Cosmos, journal *Ensemble* n°2, mars-avril-mai 1964. ACM

Une deuxième salle

Les Meyrinois-es- n'étaient pas les seul-e-s à profiter du cinéma Cosmos : on y venait également des autres communes (Balexert n'existait pas encore) et les publicités de l'époque mettent en avant l'argument de la présence du grand parking, gratuit, aux portes du cinéma. D'abord assurée par R. Grivet, l'exploitation du cinéma a ensuite été reprise dans la première moitié des années 70 par son projectionniste, M. Vincent Esposito. La grande salle de 430 places, en pente douce et sans balcon, à la dominante bleue, possédait un écran de 11x5 m. Ses fauteuils larges et moelleux étaient réputés pour leur confort et la distance relativement importante entre les rangées (1,4 m.) était appréciée des spectateurs. Au printemps 1982, l'espace a été réaménagé, aboutissant à la création d'une deuxième salle, plus petite, de 125 places (contre 430 places pour la grande salle). L'appellation du cinéma devient alors « Les Cosmos ».



Intérieur du Cosmos 1 et Cosmos 2. Magazine Avant-Première n°54, mai 1986. ACM

Drame

A Pâques 1984, c'est dans les toilettes du cinéma, et non sur l'écran, que se joue un drame malheureusement bien réel : un jeune Meyrinois de 19 ans y est mortellement blessé par des policiers sur lesquels il avait braqué son revolver, qui s'est révélé par la suite non chargé. La police avait été appelée car le jeune homme, connu de ses services, exhibait son arme dans la salle de cinéma durant le film.

La dernière séance

La concurrence des cinémas de Balexert ainsi que la volonté des propriétaires du centre commercial d'affecter ces locaux à un usage plus rentable auront raison du cinéma de Meyrin. Malgré une pétition de 3000 signatures lancée par un jeune conseiller municipal, les cinémas Cosmos ferment définitivement leurs portes le 21 septembre 2004, à l'échéance du contrat de bail. Après quelques mois de travaux, toute trace des salles de cinéma a disparu au profit, en surface, d'un commerce de vêtements inauguré au printemps 2005, et au sous-sol d'espaces pour l'administration du centre commercial. La disparition du cinéma de Meyrin s'inscrit dans la lignée de celle des salles obscures des autres communes genevoises (le Mignon à Versoix, le Forum aux Trois-Chênes). Seul le cinéma Bio à Carouge a pu être sauvé.



Devant l'entrée du cinéma Cosmos. Années 1970. Photo AHVM.