

30.04.1993 : pose de la première pierre de Forum Meyrin

Le 30 avril 1993 eut lieu une étape importante dans l'histoire récente de la cité : la pose de la première pierre de Forum Meyrin. La réalisation de ce qu'on appelait alors le centre culturel était très attendue, d'une part parce qu'elle venait combler un grand manque d'infrastructures culturelles et de salles pour les sociétés communales, d'autre part parce qu'elle mettait fin à plus de 15 ans de discussions et de projets ! La cérémonie de la pose de la première pierre eut lieu à 19h00, en présence du conseil administratif. Entre les discours, les personnes présentes purent apprécier la prestation des Fifres et Tambours de Meyrin puis partager une verrée.



Pose de la 1^{ère} pierre : les conseillers administratifs Bernard Gmür, Roger Portier, Madeleine Bernasconi, et Gilbert Meillaz, président du Conseil municipal. Photo E. J. Aldag, 30.04.1993.

Un véritable feuilleton

L'idée de doter Meyrin d'un centre culturel apparaît pour la première fois officiellement en 1968 déjà, sous l'impulsion de l'AHVM. Dans son journal *Ensemble* de novembre 1968, l'association titre « L'objectif numéro 1 de l'AHVM : Un centre culturel et de loisirs pour adultes ». La construction d'un centre médico-social par la commune (futur CMS-Mairie) et du centre œcuménique étant en projet, l'AHVM propose de « compléter le programme de l'une des deux réalisations (...) en y ajoutant plusieurs salles polyvalentes et une grande salle de spectacles destinée au théâtre et aux manifestations importantes » (*Ensemble* n°11, novembre 1968). Les Meyrinois ne disposaient guère alors que de la salle Antoine Verchère.

Du « Carré » à « Forum Meyrin »

Il faut attendre 1979 et un projet d'aménagement du cœur de la cité, pour que l'idée d'un centre culturel revienne concrètement sur le devant de la scène, l'AHVM jouant à nouveau

un rôle de premier plan. En 1981, une « commission du centre culturel » est mise sur pied. Suit la réalisation d'une enquête pour définir les besoins des sociétés communales en matière de salles et le lancement d'un concours de projets en 1985. Le lauréat est le projet « Carré » d'Aristea et Manuel Baud-Bovy. Cependant, le projet va encore vivre de nombreuses péripéties telles que la réduction de son ampleur et de son coût (le centre devait initialement inclure des locaux commerciaux et le théâtre compter 1500 places (700 aujourd'hui)), et le lancement d'un référendum (gagné) contre la réalisation simultanée d'un parking souterrain. Finalement, le premier coup de pioche sera donné en automne 1992 et Forum Meyrin inauguré le 2 septembre 1995. Le rideau du nouveau théâtre s'ouvrit pour la première fois le 19 septembre sur *Le Tartuffe* de Molière joué par le Théâtre de Vidy, mise en scène de Beno Besson.



Forum Meyrin en construction, septembre 1994. Photos Nicolas Faure.



Forum Meyrin en construction, septembre 1994. Photos Nicolas Faure.