

L'ALBUM DES VERGERS

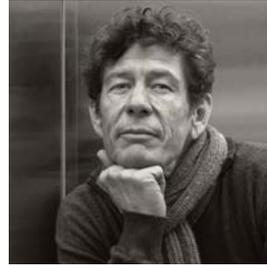


 **LES
VERGERS** | MEYRIN
ECOQUARTIER

2014

Photographies de Didier Jordan





Didier Jordan (*1960)

Après des études de psychologie, Didier Jordan devient photographe indépendant en 1990. Parallèlement à ses travaux de commande, il développe une recherche personnelle centrée sur la nature et l'urbain, et travaille actuellement sur une série de portraits de ville.

www.didierjordan.ch

La ville de Meyrin construit son écoquartier

Meyrin a connu un développement démographique et urbanistique important ces dernières décennies, passant d'un village de 3200 habitants dans les années soixante à l'une des plus grandes communes du canton avec plus de 22 000 habitants issus de plus de 140 nationalités.

La construction de l'écoquartier «Les Vergers» constitue une nouvelle étape clé dans son histoire. Elle a pour objectif de créer un nouveau quartier à haute qualité architecturale et environnementale, multiculturel et vivant.

L'écoquartier accueillera 3000 nouveaux habitants et offrira quelque 1300 logements répartis dans 30 bâtiments, des surfaces d'activités, des commerces ainsi que des équipements publics et des parkings souterrains.

Ce premier album photographique des Vergers retrace cette nouvelle mutation urbaine de la ville de Meyrin, une année de ce paysage en mouvement, de ses entrailles aux premières élévations, révélée par le photographe Didier Jordan.

Comprendre un chantier, en saisir les perspectives, les volumes, les mouvements, les lumières, les matières. Le chantier appartient à celui qui le côtoie, le traverse, le regarde, le pense, l'habite et y travaille. Aux regards des architectes, des ingénieurs, des

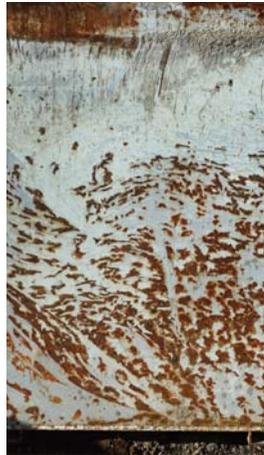
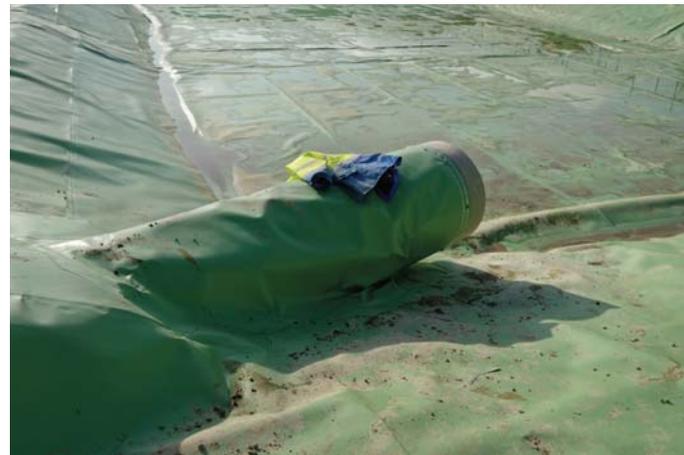
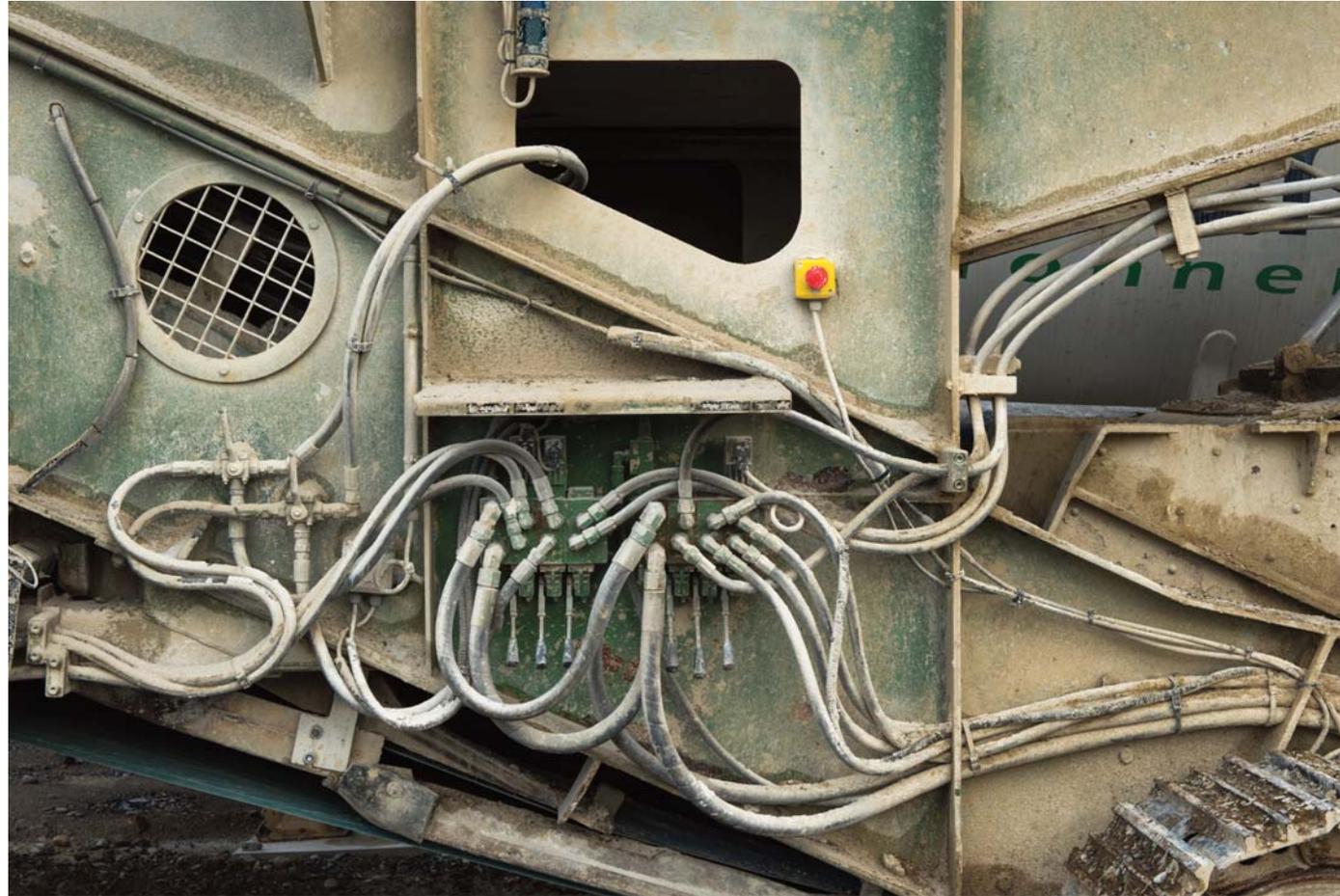
ouvriers et des habitants, se conjuguent aujourd'hui ceux des photographes.

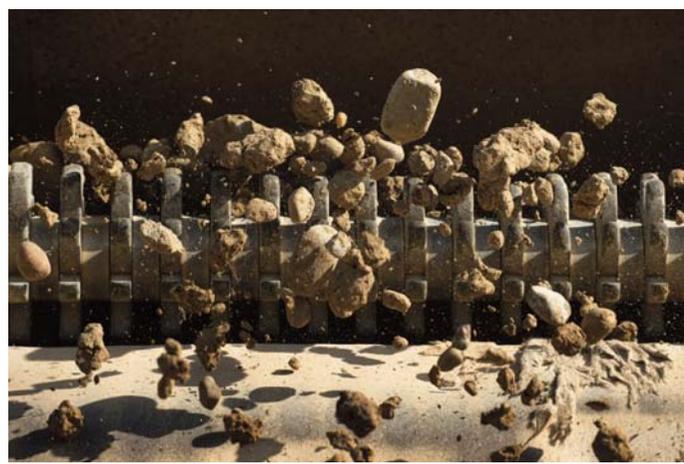
De nouvelles perspectives apparaissent. Des formes s'assemblent et s'organisent. Des espaces libres contrastent avec des zones très denses, d'étroits passages répondent à de larges tranchées, l'immense et le minuscule voisinent. Le chantier devient un lieu de vie à part entière, un quartier se révèle, le théâtre d'une ville en mutation.

Ce travail de mémoire se poursuivra sur toute la durée de la réalisation de l'écoquartier au travers de regards photographiques chaque fois différents.

2014

L'année 2014 a marqué le début des travaux de construction de l'écoquartier Les Vergers. En juin s'est ouvert le chantier des parkings souterrains Vergers et Arbères, suivi des premiers immeubles d'habitation du secteur des Vergers (B9, B14, B11 et B10). En parallèle, les travaux d'assainissement et de préparation des pistes de chantier se sont poursuivis, ainsi que la phase d'étude du projet d'aménagement des espaces publics.







*À certaine période de notre vie nous avons coutume de regarder
tout endroit comme le site possible d'une maison.*

Henry David Thoreau, *Walden ou la Vie dans les bois*

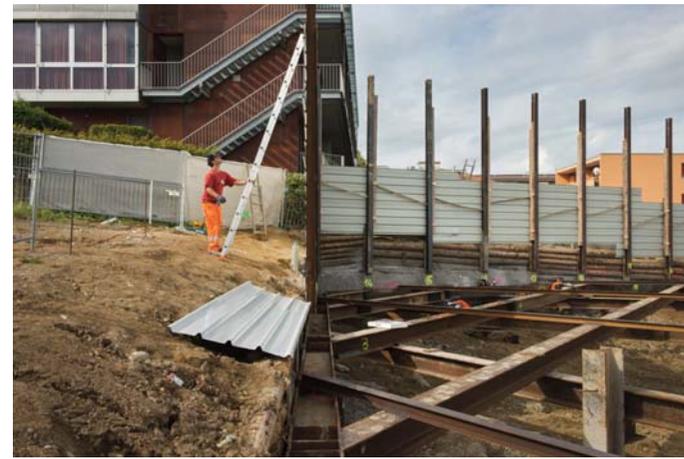


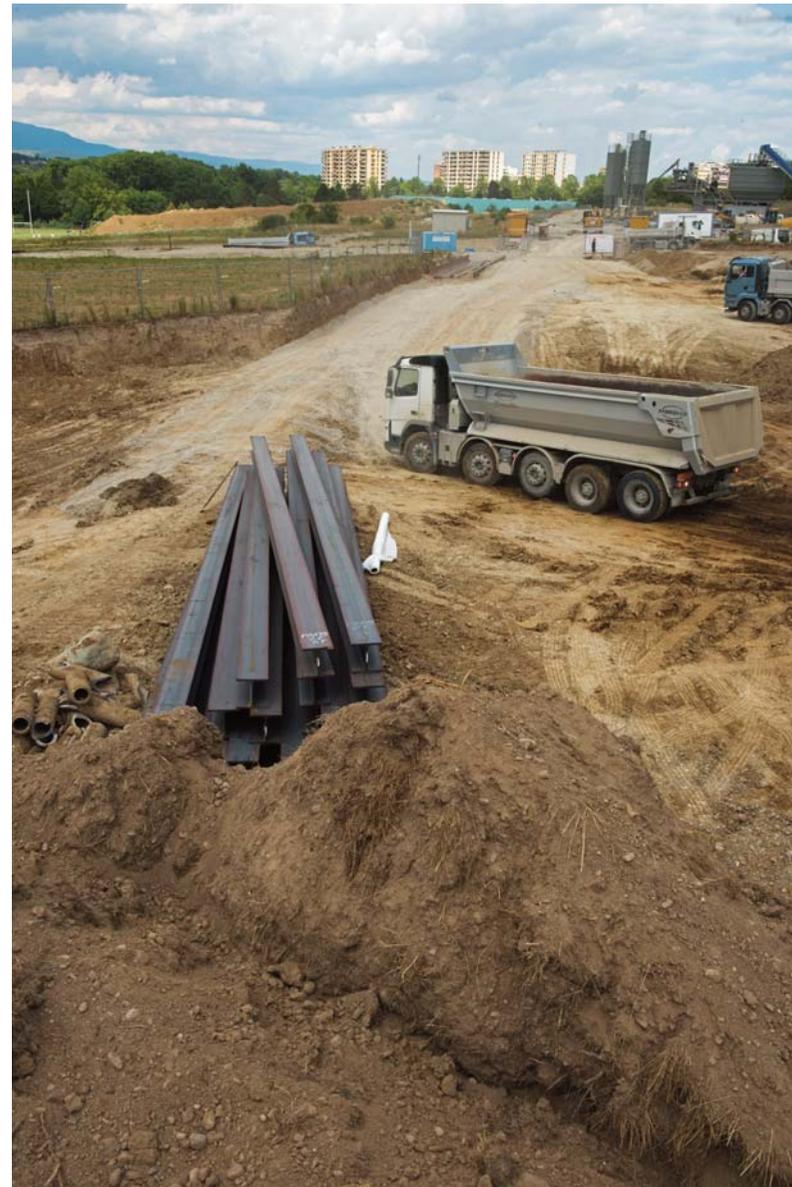








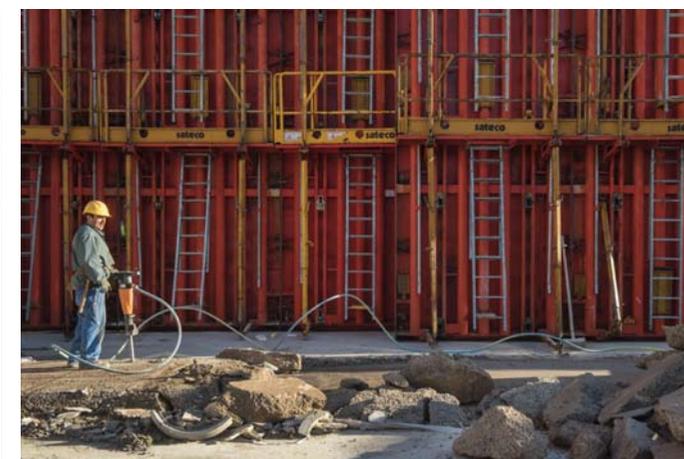
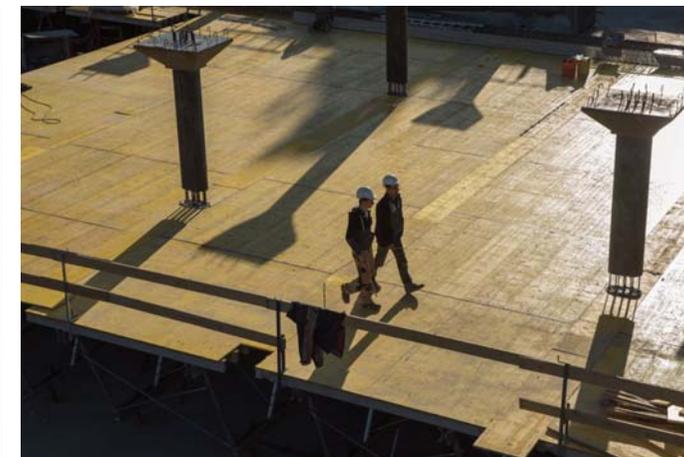
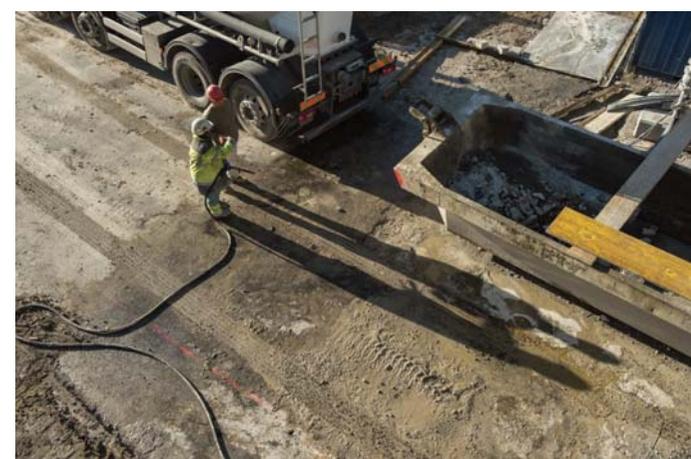
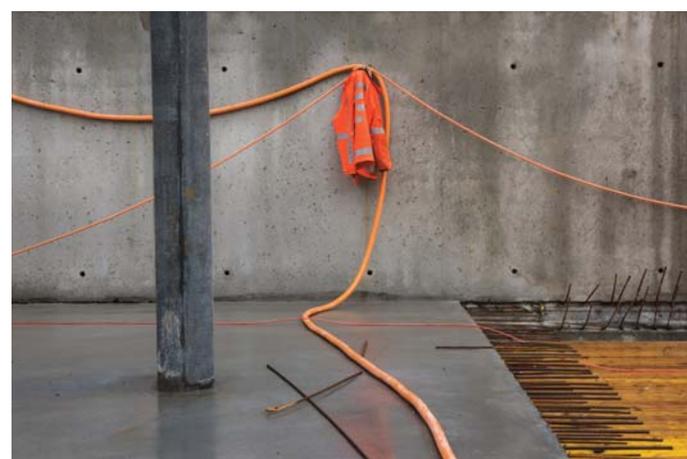














Paysages en chantier

Les chantiers m'ont toujours intéressé, sans doute parce qu'ils exaltent et condensent la dimension éphémère et transitoire des choses. Rien n'est là pour toujours, même pas le quartier des Vergers pourtant si bien pensé et maintenant en voie de réalisation. Le chantier reproduit en miniature et en accéléré la colonisation d'un espace naturel et sa transformation en un espace habitable, social et culturel.

Dans ce processus se côtoient des éléments naturels, des matières brutes, des machines et des hommes. C'est un ballet ininterrompu, une multitude de gestes et de forces en présence, et parfois un combat avec les éléments.

J'ai essayé de saisir quelque chose de cette danse et de cette lutte, d'amener mes images dans une dimension poétique lorsque cela était possible, lorsque la rencontre entre le chantier et moi a pu se faire. Dans ce travail de commande qui nécessitait un regard à la fois descriptif et personnel, j'ai tenté de gérer au mieux cette distance à géométrie variable avec mon sujet.

Didier Jordan











Le chantier en 2014

- Création de pistes de chantier et réalisation des collecteurs d'assainissement
- Déploiement des réseaux SIG (chauffage à distance, électricité, téléphone, etc.)
- Création des bassins de rétention provisoires d'eaux pluviales
- Construction des parkings souterrains Vergers et Arbères
- Gestion du stockage des matériaux terreux
- Remblayage de la zone des terrains de football
- Démarrage du chantier des immeubles B9, B14, B11 et B10



L'ALBUM DES VERGERS

2014

Photographies de Didier Jordan

éditrice: Ville de Meyrin

rue des Boudines 2, case postale 367, 1217 Meyrin 1

service de l'urbanisme, des travaux publics et de l'énergie

en collaboration avec le service de la culture

www.lesvergers-meyrin.ch

coordination: Fanny Grand, Thierry Ruffieux, Adrien Fohrer

graphisme: Pierre Lipschutz, promenade.ch

impression: TBS

tirage: 600 ex.

© 2015, Ville de Meyrin



