

Retour sur...

Le " lab-elle " à la bibliothèque municipale Forum Meyrin



La littérature enfantine est pléthorique, riche et variée. Pourtant, en y regardant de plus près, on se rend compte qu'elle véhicule encore de nombreux clichés qu'il serait bon de voir disparaître. L'association " lab-elle " - laboratoire pour elle - a pris le parti de s'attaquer à l'un d'eux : le sexisme. Une étude minutieuse de l'édition actuelle a mis à jour le constat suivant : quantitativement, les héroïnes sont nettement moins nombreuses que les héros (2x plus de héros que d'héroïnes et 10x plus de héros-animaux que d'héroïnes-animales) ; qualitativement, les personnages de sexe féminin sont présentés de manière très stéréotypée et peu valorisée, contrairement aux personnages de sexe masculin. A travers une liste d'albums attentifs aux potentiels féminins, le lab-elle met en avant des ouvrages destinés aux enfants de 0 à 10 ans, racontant une histoire avec au moins un des personnages suivants: \* filles dans des rôles actifs, volontaires et valorisés \* garçons dans des rôles, activités, sentiments habituellement attribués à l'univers féminin \* femmes dans des rôles de mères non stéréotypés ou des rôles professionnels diversifiés \* hommes dans des rôles, activités, sentiments habituellement dévolus à l'univers féminin ou associés à un réel partage des tâches entre les sexes La bibliothèque municipale consacrera le mois de décembre à cette thématique autour de trois axes : \* exposition d'une série d'albums labellisés, de la bibliographie complète du " lab-elle " et d'ouvrages sur le sujet.

\* L'exposition "Littérature enfantine: entre images et sexisme", fruit du travail qui a amené à la création du lab-elle, sera présentée au public. Abondamment illustrée, elle décrypte les stéréotypes de genre encore présents dans les albums destinés aux enfants : garçons jouant au foot avec des copains pendant que les filles restent à la maison pour s'occuper de jeunes frères ou sœurs; Maman, un tablier noué autour de la taille, en train de faire la vaisselle ou de donner le bain aux enfants, alors que Papa, une fois rentré du travail, lit le journal ou regarde la TV!

\* **Jeudi 6 décembre à 20h30** - Anne Dafflon Novelle et Christine Keim \*, créatrices de l'exposition et du lab-elle présenteront leur travail lors d'une conférence. Un échange aura lieu avec le public pour clore la soirée.

\* Anne Dafflon Novelle, docteure en psychologie, est chargée de cours dans différentes institutions, et en particulier de la formation des professionnel-le-s de l'enfance. Ses cours portent sur la construction de l'identité sexuée et la socialisation différenciée des filles et des garçons. Elle est en outre, cofondatrice et conseillère scientifique du label "album attentif aux potentiels féminins". Christine Keim, designer en communication visuelle, est la présidente de l'association lab-elle.

## Laboratoire pour elle : rencontre passionnante

Parce qu'Anne Dafflon Nouvelle connaît le sujet sur le bout des doigts. Parce que l'étude de la société est source d'étonnement!

Une vingtaine de personnes ont rencontré la docteure en psychologie jeudi soir, 6 décembre 2007. Christine Keim, l'autre créatrice du lab-elle, était grippée et n'a malheureusement pas pu venir.

Un exposé clair et bien construit pour nous présenter la socialisation différenciée des filles et des garçons, à travers les images véhiculées par la littérature enfantine. On peut voir que les représentations de papa et maman n'ont pas évolué, malgré l'apparente modernité graphique des ouvrages. Maman porte un tablier (qui en met encore aujourd'hui dans la réalité ?) et papa lit le journal.

Ce label paraît nécessaire pour faire avancer les choses, ou du moins prendre conscience qu'il y a encore beaucoup à faire pour gommer les clichés...et permettre aux filles d'avoir une meilleure image d'elles-mêmes en valorisant leurs vrais potentiels, qui s'exprime souvent bien au-delà du cocon familial.

Apéro convivial en début et fin de soirée, avec un cake couleur Lab-elle très prisé.

Mais pourquoi tout ce rose ? Réponse sur le [site de l'association](#) Lab-elle que nous remercions chaleureusement.



\*\*\*\*\*

### **Une bise pour Suzie, conte par Lorette Andersen, lundi 26 novembre 2007, à 20h30**

Le lundi 26 novembre prochain, à 20h30, la bibliothèque a le plaisir d'accueillir la conteuse Lorette Andersen, pour une soirée de contes (dès 12 ans).

Entrée libre, soyez tous les bienvenus !

Un apéro convivial sera servi à cette occasion

**Lorette Andersen** a exercé différents métiers : ethnologue, comédienne, ouvrière, institutrice, animatrice d'ateliers d'écriture.

Conteuse professionnelle depuis 1993, elle crée des spectacles et anime des ateliers sur l'oralité et l'écriture de l'enfance à l'âge d'or.

" Celui qui écoute redessine immédiatement ses propres images, puis les interprète à sa manière " dit Lorette Andersen. Elle invite le public à découvrir la mémoire d'un village qui se raconte et élabore son histoire au croisement des genre, des origines, des générations et des rêves.



**Une bise pour Suzie**, création par Lorette Andersen, avec la collaboration artistique de Bernadette Bidaude

Un spectacle écrit à partir de 18 mois de collectage que Lorette Andersen a réalisé sur la commune de Plan-les-Ouates. Commune rurale actuellement en voie d'urbanisation, Plan-les-Ouates et ses

hameaux est voisine de Genève et de la frontière française.

Le spectacle rend compte de la mémoire du village sur près d'un siècle, à travers les récits de personnages de fiction, directement inspirés des personnes interviewées.

Les deux héros, Suzie et Julien, au soir de leur vie, revivent de l'enfance au grand âge, les événements personnels et historiques qui ont jalonné le siècle. Portait d'un village (Plan-les-Ouates autrefois), d'une génération, mais aussi récit d'une histoire d'amour universelle.

Spectacle produit par la commune de Plan-les-Ouates. Durée : 1h20 Adultes et adolescents dès 12 ans.

(Source : <http://www.espace-petricanti.org/pages/bise-pour-suzie.htm> )

\*\*\*\*\*

**Jeudi 18 octobre, 20h30, Rencontre avec Francine Bouchet, directrice (éditrice) à La Joie de lire et Chiara Carrer, illustratrice**



Cette année, **La Joie de lire** fête ses 20 ans d'existence. **Francine Bouchet**, directrice, et les illustrateurs de la maison d'édition genevoise sont présents pour célébrer cet événement. Une exposition autour du thème *Alice et Peter* aura lieu au Théâtre Forum Meyrin, du 17 octobre au 24 novembre. Autre invitée d'honneur, la talentueuse vénitienne **Chiara Carrer**, auteure de nombreux livres pour enfants aux éditions La Joie de lire, qui présente son dernier ouvrage : " Alice racontée aux petits enfants ". La visite de l'exposition pourra aussi se prolonger par des ateliers créatifs animés par les illustrateurs et auteurs de la maison d'édition (voir programme ci-dessous). La bibliothèque exposera quant à elle les *boîtes d'Albertine*, constructions en trois dimensions ayant servi à l'illustration de son dernier album " La marelle " (La Joie de lire, 2007).

Le jeudi 18 octobre, à 20h30, la bibliothèque est heureuse d'accueillir **Francine Bouchet**, directrice (éditrice) à la Joie de lire et **Chiara Carrer**, illustratrice. Vous êtes tous cordialement invités à venir partager ce moment, pour découvrir toutes les étapes de la réalisation d'un livre, et pour échanger autour du passionnant métier d'éditeur !

**Entrée libre, soyez tous les bienvenus !** Un apéro convivial vous sera offert à cette occasion.



*Programme des ateliers pour jeune public : (Réservation obligatoire au 022 989 34 00)*  
**Chiara Carrer**, le mercredi 17 octobre à 9h30 et 11h00 / dessin + collage A l'aide de collages et de dessins, Chiara Carrer emmène les enfants sur les traces d'Alice et Peter. **Dès 7 ans**  
**Constanza Bravo**, le samedi 20 octobre à 14h00 / dessin + bricolage Les enfants imaginent un voyage et réalisent une carte postale qu'ils enverront à la personne de leur choix. **Dès 7 ans**  
**Marie-Christophe Ruata-Arn**, le mercredi 31 octobre à 14h00 / atelier écriture + collage A partir de photos de Meyrin, les enfants imaginent un monde parallèle et fantastique. **Dès 9 ans**  
**Adrienne Barman**, le mercredi 7 novembre à 14h00 / découpage + collage Les enfants illustrent à l'aide de journaux, magazines, lettres découpées, des fables connues. **Dès 7 ans**  
**Tom Tirabosco & Adrienne Barman**, le samedi 10 novembre à 14h00 / encre + dessin Traverser le miroir d'Alice en réalisant des monotypes (empreintes) **Dès 5 ans**  
**Albertine & Germano Zullo**, le samedi 17 novembre à 14h00 / dessin + film Germano

raconte et Albertine dessine, puis c'est au tour des enfants d'illustrer une de leurs aventures.  
**Dès 7 ans**

\*\*\*\*\*

## Meyrin-les-bains 2007 : lectures sous la pluie et le soleil

Meyrin-les-Bains, c'est une roulotte, derrière le Forum, les trois premières semaines de juillet. Ce concept, mis sur pied par la Commune et la Maison Vaudagne en 2006, permet à diverses associations de proposer des animations pour petits et grands. Cette année, la bibliothèque a sorti quelques-uns de ses albums et a proposé des ateliers de dessin et de fabrication de papier à partir de papier récupéré, pour prendre l'air, pour lire, et pour rencontrer ses lecteurs hors les murs.



La pluie et le froid ont été au rendez-vous ! Grâce aux bâches recouvrant l'esplanade, il a été possible d'accueillir quand même les lecteurs de la presse quotidienne ainsi que les enfants venus écouter les lectures d'albums et dessiner. Ils ont parfois été nombreux (groupe de 30 enfants), venus avec leur crèche.

D'autres jours les lectures se sont déroulées dans l'intimité, avec seulement quelques enfants



Les ateliers de dessins ont été bien appréciés. La plupart des dessins ont été effectués sur le papier que nous avons fabriqué, très agréable pour des créations au néocolor. Les dessins ont été exposés à la bibliothèque, jusqu'à mi-septembre. Une [bibliographie](#) des albums lus a été présentée.



En revanche, les ateliers de fabrication de papier n'ont pas eu beaucoup de succès, à cause du mauvais temps entre autres. Ils étaient prévus deux fois par semaine, mais avec le froid, aucune envie de mettre les mains dans l'eau ! Quelques enfants y ont tout de même participé la première semaine.



Quant aux lectures pour adultes, prévues les mardi et mercredi à 13h00 dans le but de faire découvrir un auteur, elles n'ont eu lieu qu'une seule fois ! En raison du temps, mais il semblerait aussi que ni le lieu ni l'heure ne s'y prêtaient. Repas conviviaux, rencontres et discussions étaient plus à l'ordre du jour. Une formule à redéfinir donc. Pour la bibliothèque, c'était la première année à Meyrin-les-Bains (sauf pour la mise à disposition de la presse). Malgré une météo peu clémente, le bilan reste positif, surtout en ce qui concerne les lectures d'albums et l'atelier de dessin. Nous avons eu beaucoup de plaisir à vous rencontrer, et des liens se sont tissés. Nous nous réjouissons de vous revoir à la rentrée !

\* \* \* \* \*

23 avril 2007 : Journée mondiale du livre

**Soirée "Ella Maillart"**

C'est l'odeur du thé à la menthe qui a accueilli un peu plus d'une vingtaine de personnes ce soir-là à la bibliothèque. Le temps magnifique de cette soirée d'avril nous a poussé à laisser la porte du fonds grande ouverte. Nous avons partagé notre apéro convivial de bienvenue face aux derniers rayons de soleil, avant d'écouter le comédien Claude Thébert nous emmener sur les traces d'Ella Maillart. Sur l'estrade qui l'accompagne dans toutes ses lectures, il avait déposé un petit bouquet de fleur des champs, ainsi que tous les livres d'Ella Maillart qui contenaient les extraits choisis. Ce fut un réel plaisir de se laisser porter par sa voix et son intonation, dont l'art consiste à mettre en relief les textes d'auteurs pour nous les faire découvrir ou redécouvrir. A la fin de la lecture, le dialogue a pu se prolonger longtemps encore avec un verre de thé à la menthe. Nous remercions chaleureusement Monsieur Thébert pour ce voyage !

Ella Maillart est née dans une famille genevoise en 1903. Elle est décédée à Chandolin le 27 mars 1997. Aventurière, écrivain et photographe, elle voyagea principalement en Asie centrale, en Inde, et en Chine.



Quelques pistes sur Internet :

\* [Site officiel d'Ella Maillart](#) : \* [Archives de la Télévision Suisse Romande](#) : " Confession d'Ella Maillart : une invitation au voyage ". Interview réalisée le 19.06.1990.

\* \* \* \* \*

---

## **mairie de Meyrin**

rue des Boudines 2 - case postale 367 - 1217 Meyrin 1 - tél. 022 / 782 82 82 - fax. 022 / 782 30 94

[Informations légales Login](#)

© 2006 Commune de Meyrin