

## Idées-lectures de septembre à décembre 2009

### Semaine du 14 décembre 2009

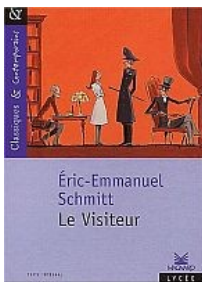


**L'ado (et le bonobo)** par Natalie Levisalles, Ed. Hachette, 2009, 237 p.  
(Cote : **155.5 Adolescent**)

Qui sont les adolescents ? Pas encore tout à fait adultes, et plus tout à fait enfants, ils se couchent et se lèvent tard, s'affalent dans tout ce qui ressemble à un fauteuil et ont des états d'âme qui font le yoyo...

Ce livre s'adresse tout particulièrement aux parents : loin des leçons de morale éducative et des analyses pseudo-psychanalytiques, il vous aidera à porter sur votre ado un regard neuf, et à mieux comprendre la révolution physiologique et biologique en cours tant dans son corps que dans son cerveau! C.J.

### Semaine du 7 décembre 2009

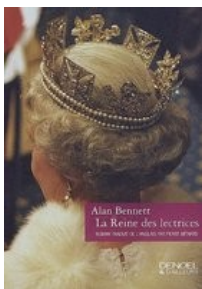


**Le visiteur** par Eric-Emmanuel Schmitt, Actes Sud, 2001, p. (Cote : **842 SCHM**)

La rencontre insolite d'un homme, le visiteur, qui prétend être Dieu et le savant Sigmund Freud. Une entrevue déroutante et cocasse ayant pour cadre l'Allemagne nazie et ses persécutions envers les Juifs.

Une pièce prenante entre drame et comédie qui relève la question de l'existence de Dieu face à la science. Ecrite à la manière épurée de Schmitt qui sait exprimer l'essentiel par quelques mots, ceux qui suffisent. A.B.

### Semaine du 30 novembre 2009



**La reine des lectrices** par Alan Bennett, Ed. Denoël, 2009, 173 p.  
(Cote : **R BENN**)

Que se passerait-il au Royaume-Uni si, par le plus grand des hasards, Sa Majesté la Reine se découvrait une passion pour la lecture ? Tout d'un coup, plus rien n'arrêterait son insatiable soif de livres, au point qu'elle en vienne à négliger ses engagements royaux ?

Alors que le monde empesé de Buckingham Palace s'inquiète de ces faits, Elisabeth met l'implacable protocole de la maison Windsor sens dessus-dessous, pour la plus grande joie du lecteur !

Alan Bennett use en effet d'un humour décalé pour nous offrir cette farce, qui ajoute à la drôlerie une belle réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture. C.J

## Semaine du 23 novembre 2009



**Pour sauver la planète, sortez du capitalisme** par Hervé Kempf, Ed. du Seuil, 2009, 151 p. (330.12 capitalisme)

D'aucuns voyaient dans l'effondrement boursier et la crise économique mondiale qui a suivi, un cataclysme salutaire à une prise de conscience. On voit qu'il n'en est rien, que seuls « les petits » qui ont perdu leur emploi ne s'extasient pas déjà sur les « signes encourageants de la reprise des marchés boursiers » !

Hervé Kempf nous offre un ouvrage qui sonne comme un nouveau réveil-matin. Il y dénonce les rouages d'un système qui a poussé l'être humain dans les cordes pour placer au centre de tout l'Economie, avec comme corollaire une individualisation de la société et une chasse au profit.

Les mécanismes du capitalisme sont mis à mal, tout comme les fausses bonnes idées qui font croire que la technologie pourra toujours corriger nos dérapages, en particulier dans le domaine de la protection de l'environnement.

Conclusion ? Un espoir, sous forme d'appel à replacer l'économie au service des êtres humains situés, eux, au cœur de la société. Espoir il y a, mais tout ne se fera pas sans efforts et volonté politique. C.P.

## Semaine du 16 novembre 2009



**Qui a tué l'ayatollah Kanuni ?** par Nairi Nahapétian, Ed. Liana Levi, 2009, 301 p. (Cote : RP NAHA)

Téhéran, juin 2005, à la veille de l'élection de Mahmoud Ahmadinejad. L'ayatollah Kanuni, un juge tout-puissant qui réprime depuis 25 ans les opposants iraniens, est retrouvé assassiné dans son bureau du Palais de justice. Est-ce une revanche des Moudjhedin du peuple, ou un règlement de compte entre mollahs ? Trois personnages se trouvent malgré eux mêlés à cette affaire, et nous offrent trois points de vue sur l'Iran : Narek Djamshid, qui avait fui son pays enfant avec son père pour se réfugier à Paris, et y revient pour la première fois. Leila Tabihi, féministe islamique, qui tente en vain de se présenter aux élections présidentielles depuis des années. Mirza

Mozaffar, ancien politicien, homme public en déclin.

Cette enquête policière permet à l'auteure de revenir sur la période sanglante qui a marqué l'instauration de la République islamique. Elle révèle aussi, grâce à ce premier roman, les raisons de la victoire de l'actuel président iranien Mahmoud Ahmadinejad... C.J.

## Semaine du 9 novembre 2009



**Petit traité sur l'immensité du monde** par Sylvain Tesson, Ed. des Equateurs, 2005, 166 p. (Cote : **910.4 VOYAGE Récit**)

Voici un récit de voyage un peu particulier, rendant hommage aux vagabonds de tout temps, en tout lieu. « Pour saluer leurs ombres qui passent, furtives, sur le tapis du monde » dit Sylvain Tesson, qui évoque aussi le rapport qu'a le voyageur avec le temps, et explique la relativité de celui-ci, selon qu'on se promène en forêt ou en ville, à cheval ou à pied,...

Dans un style concis et direct, l'auteur apporte une réflexion sur la vie et l'amour de la nature avec beaucoup de poésie, nous offrant en quelque sorte une échappée à la laideur du réel...

Un livre court, donc, mais d'une infinie richesse ! C.J.

## Semaine du 2 novembre 2009



**Le meilleur reste à venir** par Sefi Atta, Actes Sud, 2009, 429 p. (Cote : **R ATTA**)

Enitan et Sheri sont deux jeunes filles en rupture contre l'ordre et le désordre d'un Nigeria à peine sorti de la guerre du Biafra, un pays où se succèdent coups d'état militaires et régimes dictatoriaux.

Deux jeunes filles puis deux femmes qui, du début des années 1970 au milieu des années 1990, veulent échapper à l'enfermement d'une société oppressive et machiste. Sheri, belle et effrontée mais blessée à jamais choisira l'exubérance et la provocation. Enitan tentera de trouver son chemin entre la dérive mystique de sa mère, l'emprisonnement de son père, sa carrière de juriste et le mariage lui imposant, en tant que femme, contraintes et contradictions. (Source : [www.decitre.fr](http://www.decitre.fr) )

## Semaine du 26 octobre 2009



**Un brillant avenir** par Catherine Cusset, Gallimard, 2008, 374 p. (Cote : **R CUSS**)

Elle est née Elena, en Bessarabie, à la fin des années 1930. La quarantaine venue, elle deviendra Helen, citoyenne américaine méritante. Orpheline adoptée par son oncle et sa tante, elle a joué les petites filles modèles dans la Roumanie de Ceausescu, obtenu un diplôme d'ingénieur en physique nucléaire, puis s'est passionnément éprise d'un juif, au grand dam des siens. Elle épousera tout de même Jacob, le suivra en Israël. Mais sa terre promise à elle, ce sont les Etats-Unis. Une fois conquis cet eldorado, Helen espère bien que son fils Alexandru saura en profiter et s'assurer «un brillant avenir» après ses études à Harvard. A moins que Marie, la fiancée française, n'attire Alex de

l'autre côté de l'Atlantique? Impensable pour Helen et Jacob...

Dans ce neuvième roman, Catherine Cusset renoue avec le thème de la famille qui lui est cher et parvient à faire de Helen un personnage extrêmement attachant: une femme à la fois écorchée vive et déterminée, incarnant avec une fierté enfantine le rêve américain. (Source : [www.tv5.org](http://www.tv5.org) )

## Semaine du 12 octobre 2009



**Seule Venise** par Claudie Gallay, Ed. du Rouergue, 2004, 301 p. (Cote : **R GALL**)

Elle n'a pas choisi Venise, cela s'est présenté comme ça. Elle a quarante ans, son amant l'a quittée et, plutôt que de sombrer, elle vide son compte bancaire et réserve une chambre dans une pension du Castello. A l'approche de Noël, la cité s'enfonce dans les brumes. Le palais accueille à demeure un vieux prince russe paralysé ainsi qu'un jeune couple italien pour la période des fêtes. Communauté improbable où s'échangent, dans les couloirs ou lors des repas, d'abord quelques mots rares puis des propos plus essentiels. Se dessinent, peu à peu, les destins et les amours trahis ou perdus de chacun.

Dans une Venise troublante, obscurcie par le brouillard, *Seule Venise* est la lente chronique de la transformation intérieure d'une femme à la recherche d'un nouveau souffle de vie. Au-delà de ces portraits singuliers où Venise joue un rôle essentiel, ce troisième roman questionne l'enjeu de la création artistique et la force du sentiment amoureux. (Source : [www.chapitre.com](http://www.chapitre.com))

## Semaine du 5 octobre 2009



**Les sept nuits de la reine** par Christiane Singer, A. Michel, 2002, 190 p. (Cote : **R SING**)

Sept nuits, parce que c'est dans l'obscur, l'intime, l'inconnaissable que réside la vérité de ce que nous sommes, et non dans les rôles sociaux et les évidences quotidiennes. Sept nuits, parce que les moments qui tissent notre destin - l'amour, la perte d'un être cher, une révélation sur notre origine - ne sont peut-être pas plus nombreux. Sept nuits, comme un reflet inverse des sept jours de la Création... Et à travers ces sept nuits, la romancière de *La Mort viennoise* (prix des Libraires 1978) fait surgir un inoubliable visage de femme. Voilà comment parle Livia - Christiane Singer - dont nous savions à quelle hauteur elle vivait, mais jamais sans doute, malgré ses succès passés,

elle n'avait écrit de si belles pages, si profondes et si chaleureuses dans ce livre que vous devez lire absolument et qui ne vous quittera jamais. Christian Signol (Source : [www.chapitre.com](http://www.chapitre.com))

## Semaine du 28 septembre 2009



**Correspondante de guerre** par Daphné Collignon, Soleil, 2009, (070.4 REPORTER)

Anne Nivat est journaliste. Et même reporter au long cours et souvent correspondante de guerre. Une vie plutôt risquée, qu'on imagine peut-être menée par une baroudeuse en treillis, costaud et bourru, une sorte d'Hemingway vaguement féminisé. Les poncifs ont la vie dure, et ce livre-là, justement, n'en a que faire. Daphné Collignon a décidé de percer le mystère Anne Nivat. Au fil des rencontres entre la dessinatrice et la journaliste, on approche, on écoute, on tente de comprendre.

Cet album n'est pas un récit d'aventure, pas plus qu'une biographie. Habile mélange de conversations, de récits, de portraits, ce livre est surtout un voyage, une invitation en tout cas, où le lecteur tente de comprendre les motivations profondes d'Anne Nivat. Pourquoi cette recherche du danger, cette course (est-ce une fuite ?) en avant qui la pousse à traverser les frontières les plus risquées et à rendre compte de ce qu'elle y voit ? (Source : [www.bandedessinee.info](http://www.bandedessinee.info))

## Semaine du 21 septembre 2009



**Les tribulations d'une caissière** par Anna Sam, Stock, 2008, 190 p.  
(Cote : **V CAISSIERE**)

Les gens passent, se croisent et ne réalisent pas qu'ils viennent de croiser quelqu'un. Parce que ceux qui n'ont jamais été derrière une caisse ne peuvent imaginer ce qu'on y ressent, ce roman vient sensibiliser les passants. Après cette lecture, on ne verra plus jamais nos « hôtesse de caisse » avec le même regard. Mais voyez plutôt le regard que ces hôtesse ont sur leur environnement et leurs clients... A.B.

## Semaine du 14 septembre 2009



**Amélie ou la concordance des temps** par Maurice Denuzière, Fayard, 2001, 329 p. (Cote : **R DENU**)

Suite à un accident, le professeur d'histoire spécialiste du XIXe s. Louis Campelle se réveille dans un hôpital parisien, mais en 1851... Croyant dans un premier temps à un canular de ses élèves, il est bien obligé de se rendre à l'évidence une fois dans la rue. Il a l'impression d'évoluer dans l'une de ses gravures qu'il a tant de fois étudiées. Le lecteur partage ses émotions lorsqu'il se retrouve devant des bâtiments ou des monuments aujourd'hui détruits, qu'il peut ressentir les odeurs du Paris de l'époque, obtenir des réponses aux énigmes de l'histoire du XIXe, ou même constater que bien des thèses historiques que lui et ses collègues ont élaborées ne correspondent en fait pas

à la réalité.

Evidemment, les gens de 1851 que Louis Campelle va côtoyer sont intrigués par cette personne très à l'aise dans leurs discussions mais possédant certains objets étranges (téléphone portable, papiers d'identité aux dates fantaisistes) et semblant connaître par avance le sort de certaines personnes à la mode (écrivains, peintres) ou de certains événements politiques comme celui du coup d'Etat du 2 décembre 1851 qui se prépare.

Parmi eux, Amélie, la fille de l'homme qui héberge Campelle, va s'intéresser de plus près à cet homme... F.B.

## Semaine du 7 septembre 2009



**Mal de pierres** par Milena Agus, Liana Levi, 2006, 123 p. (Cote : **R AGUS**)

Entourée de jeunes hommes, l'héroïne tarde pourtant à trouver un mari car elle rêve de l'amour idéal. A trente ans elle est déjà considérée comme une vieille fille par les siens dans une Sardaigne qui connaît les affres de la Seconde Guerre Mondiale... Et lorsqu'elle conclut une union très attendue, c'est en affirmant haut et fort que ce n'est pas par amour mais par raison. Elle finira par rencontrer l'amour sur le Continent, lors d'une cure thermale destinée à guérir son « mal de pierres », des calculs rénaux, mais qui aura raison aussi de son « mal d'amour ». A sa petite fille, elle racontera quelques décennies plus tard ses émotions, ses cheminements, tout en laissant des zones d'ombres. La vérité ne se recomposera que longtemps plus tard, de façon inattendue, lorsque la dernière pièce du puzzle se retrouvera entre les mains de la narratrice...

Toute la beauté de la Sardaigne se reflète dans ce roman aux personnages hauts en couleurs. I.OL.

### Semaine du 31 août 2009



**Anatomie d'un chœur** par Marie Nimier, Gallimard, 1990, 239 p. (Cote : **R NIMI**)

Dans ce roman, Marie Nimier nous fait partager la vie d'une chorale de chanteurs amateurs (Les Célestins) sous la direction de Thomas Morhange, arrière petit-fils d'Alkan, un compositeur oublié qu'il souhaite réhabiliter. Au fil des répétitions, on découvre ce microcosme où les interactions entre personnes ne manquent pas : rivalités, relations amoureuses, petites manies des uns et des autres ainsi que du groupe, etc. Autant de personnalités différentes et de frictions qui pourtant s'effacent toutes au moment du concert pour ne former qu'une seule voix et servir l'œuvre.

Un sujet original et un texte bien écrit qui ravira notamment les personnes intéressées à explorer les relations humaines. F.B.

### Semaine du 24 août 2009



**L'histoire de l'amour** par Nicole Krauss, Gallimard, 2006, 356 p. (Cote : **R KRAU**)

A New York, la jeune Alma ne sait comment surmonter la mort de son père. Elle croit trouver la solution dans un livre que sa mère traduit de l'espagnol, et dont l'héroïne porte le même prénom qu'elle. Non loin de là, un très vieil homme se remet à écrire, ressuscitant la Pologne de sa jeunesse, son amour perdu, le fils qui a grandi sans lui. Et au Chili, bien des années plus tôt, un exilé compose un roman... Trois solitaires qu'unit pourtant, à leur insu, le plus intime des liens : un livre unique, L'histoire de l'amour, dont ils vont devoir, chacun à sa manière, écrire la fin.

(Quatrième de couverture)

Un livre sur l'écriture, la solitude, la famille, l'immigration ainsi que sur les amours douloureux et enfouis.

Magistralement écrit, ce livre dégage une ambiance particulière, empreinte de la magie de la vie et du mystère des coïncidences... I.OL.