

Retour sur... 2011

Voyage en Italie, jeudi 3 novembre 2011

"Sur les chemins d'Italie"

Spectacle de contes pour adultes et adolescents par Rose-Anne Ribordy



Traversant différentes régions d'Italie, un voyage sur les chemins de la mémoire, de la tradition et du rêve. Quelques chants, parfois oubliés, parsèment la route.

Une très belle soirée. Merci à Rose-Anne Ribordy !

Notre lecteur favori, le 6 octobre 2011

"Ce vieil air de blues" de Cécile Beauvoir

Recueil de nouvelles, paru en 2011, chez Le Temps qu'il fait

Lecture par **Claude Thébert**



«Souvent les gens ne voient pas les choses autour d'eux, souvent les gens n'écoutent pas les vieux bluesmen maudits, souvent les gens ne veulent pas, tout simplement, ne veulent rien savoir, de la vie, du blues et des oiseaux, parce que

sans doute, ça leur ferait trop mal, de regarder tous ces enfants perdus qu'ils croisent chaque jour, tout près de chez eux, le temps de rien, d'un instant, de s'apercevoir que nos vies, nos petites vies, se jouent toutes sur les notes de ce vieil air de blues.»

Cécile Beauvoir excelle à ces courts récits d'une douce sévérité par lesquels elle nous désigne les perdants, les claudicants de la vie, les petits à qui il faudrait «tous les volumes du Littré pour se hisser à la hauteur des plus grands». L'indignation y côtoie l'humour, la nostalgie y dialogue avec la fantaisie, et toujours s'y expriment avec légèreté la tendresse et l'amour de la vie.

[Source : <http://www.letempsquifait.com/Pages/Pages%20livres/Page%20nouv.541.html>]

Une belle découverte. Merci à notre lecteur favori !

Voyage à travers les contes du Moyen-Orient, jeudi 19 mai 2011

"Quand le sultan s'évanouit"

Spectacle de contes pour adultes et adolescents

par Guylaine Kasza, accompagnée au violoncelle par Gaëlle Branthomme



Le conte tout sucre, le conte tout miel, le conte épicé, le conte pour rire. Poésies et recettes de cuisine, pour les gourmets, pour les gourmands.... Qui sait goûter les mots, goûtera la bonne chaire. Savez-vous pourquoi un jour un sultan s'évanouit ? Non, sûrement pas. Alors, comme dans un caravansérail, en buvant du tchai, tandis que vos papilles se délecteront, vos oreilles grandes ouvertes, vous écouterez bouche bée les recettes et les bons mots de madame K.

A l'instar des marchands voyageurs qui s'arrêtaient dans les maisons de thé pour échanger des nouvelles d'ailleurs et entendre des histoires, le public vient ici prendre part à un voyage immobile, sans carte ni boussole, entre l'Orient et l'Asie Centrale. Au commencement était une conteuse... une voix, tour à tour feutrée, véhémence et

rieuse... Guylaine Kasza tourne les pages d'un carnet empli de contes, nouvelles et anecdotes savoureuses au doux parfum de cet Orient mythique et à la poésie des palais d'Ispahan, des ruelles de Bagdad, des Médinas de Marrakech ou des caravansérails des routes de la soie.

Extrait : « La lumière commençait à pâlir, l'appel du muezzin retentit en haut de la tour. De sa chambre le vieux roi percevait le bruit des allées et venues, les bavardages et les rires d'avant le coucher, l'odeur de terre mouillée qui montait de la terre lui parvenaient par la fenêtre entrouverte. Il ne pleuvait plus, et depuis l'averse, la chaleur avait desserré son étau, il respirait mieux. Il tourna son visage vers la fenêtre et resta longtemps à la contempler fixement. Et comme chaque jour quantité d'interrogations l'envahirent, un sentiment de solitude le submergea.....Le roi ne se sentait pas bien. C'était en partie son foie, qui se fatiguait, en partie ses reins, tous les maux du monde semblaient s'être abattus sur lui, mais plus que tout le reste, c'était son esprit qui devenait enclin à se rebeller. Comment est-ce le reste du monde ? Le monde avait l'air si vaste, si chaotique si insondable. »

Des récits où petits et grands ne tardent pas à s'engouffrer, à perdre pieds comme dans un rêve.

www.carnets-de-voyages.org ///

Le son des voix et du violoncelle, le regard pétillant de Guylaine Kasza, l'odeur du thé à la menthe... nous avons passé une très belle soirée ! Un grand merci à Guylaine et Gaëlle !

Le Valais, haut en couleurs ! Le 14 avril 2011

"Les confidences du mazot"

Contes pour adultes et adolescents par Pierre Rosat



Le mazot, dans le Canton du Valais, c'est la petite maison construite en bois, surélevée pour se protéger des souris. Le mazot, c'est l'endroit où l'on vient se cacher avec sa bonne amie ou fumer une pipe et discuter sans que la femme nous dispute. C'est là qu'on vient se plaindre du mari volage ou trop rude.

Le mazot reçoit les confidences des humains. Parfois, il raconte un peu de cette humanité de haute montagne.

"Les décors de ces histoires, je les connais. Je les ai vus, je les vois chaque fois que je retourne dans cet univers montagneux. Les bruits je les ai entendus, je les entends encore. Les émotions, je les éprouve toujours. Les personnages, je les ai lus, vus, connus, je ne sais plus très bien, je sais juste que décors, sensations et personnages mis ensemble donnent des paroles à transmettre. " Pierre Rosat

<http://www.suisserrant.com ///>

Une magnifique soirée ! Merci Pierre Rosat

Honneur aux femmes, le 8 mars 2011

"Femmes artistes : qu'est-ce que cela veut dire ?"



" **Journal intime d'une belle errance** ", une exposition conçue par Fabienne Aumont et Julie Boittin-Bardot pour aborder le monde féminin et l'élément de l'eau.

L'attrape-rêve , ce tipi atypique, était aussi présent dans l'après-midi pour recueillir vos témoignages et rêves d'égalités entre hommes et femmes !

La journée s'est ensuite terminée par une verrée conviviale suivie d'une conférence-rencontre sur le thème de : "Femmes artistes, qu'est-ce que cela veut dire?"

Un très grand merci à Fabienne Aumont et Julie Boittin-Bardot pour le partage de leur expérience et leur enthousiasme !

Site de Fabienne Aumont : <http://www.desiletetdesailes.com/ ///>

Vive la jeunesse ! Jeudi 3 février 2011

La Vallée de la Jeunesse

Spectacle autobiographique pour adultes et adolescents

Par Eugène



Pour son *Rétroviseur*, Eugène s'est donné une consigne supplémentaire: raconter sa vie non pas de façon chronologique, mais en évoquant dix choses qui lui ont fait le plus de bien et dix choses qui lui ont fait le plus de mal. *La Vallée de la jeunesse* raconte l'histoire d'Eugène, de la Roumanie de Ceausescu à sa vie en Suisse. Il témoigne des portraits omniprésents du dictateur, des magasins vides et des queues interminables qui ont fait tant parler de ce régime. Eugène parle aussi de ses parents francophiles, des chansons d'Eddy Mitchell et du «rendez-vous incontournable» qu'était *Apostrophe*, l'émission de Bernard Pivot, ou de sa première montre suisse gagnée à un concours d'écriture. Enfin, l'auteur nous livre une part plus intime de son histoire en racontant cet enfant bègue qu'il était et qui a grandi à l'ombre d'un frère brillant.

Eugène est né à Bucarest en 1969 et est arrivé en Suisse en 1975. Licencié ès Lettres, il se consacre entièrement à l'écriture, notamment pour le théâtre. Outre ses livres pour la jeunesse, il a publié différents titres pour adultes dont *Mon Nom* (Ed. de l'Aire) et *Pamukalie, pays fabuleux* (Ed. Autrement), premier guide d'un pays surréel. *La Vallée de la Jeunesse* a reçu le Prix des auditeurs de la Radio Suisse Romande et le Prix Lettres Frontière.

(Source : <http://www.culturactif.ch/livredumois/sept07eugene.htm> ///)

Un chaleureux Merci à Eugène pour cette soirée pleine de sensibilité et d'émotion !