

## « L'enfant et le citoyen », fresque d'Erich Hermès à l'école de Meyrin-Village

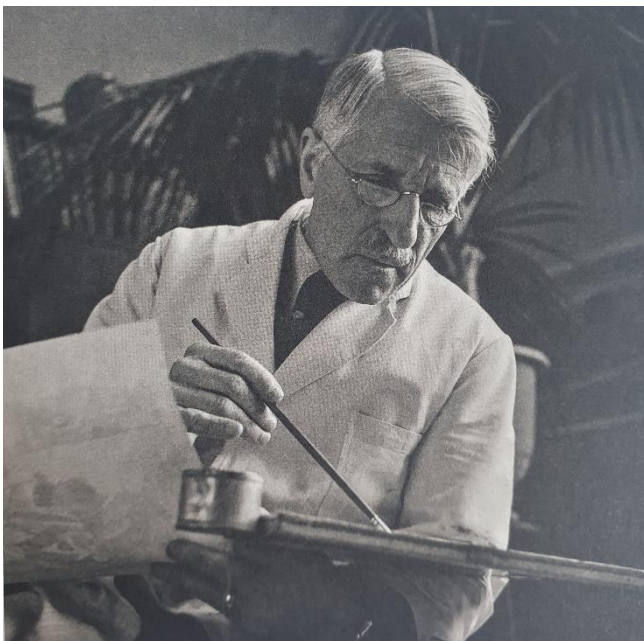
L'école de Meyrin-Village a été construite en 1948-1949 par les architectes Maurice Braillard et Virginio Malnati. La façade du bâtiment, qui abritait également jusqu'en 1962 la mairie et la salle du Conseil municipal, est ornée d'une fresque de l'artiste genevois Erich Hermès.



Erich Hermès était un artiste éclectique qui a pratiqué presque toutes les techniques picturales et graphiques (fresques, sculptures, vitraux, décors architecturaux, peintures sur toile, affiches). Erich Hermès est né en 1881 en Allemagne. Pour lui éviter un enrôlement dans l'armée, ses parents l'envoient à 15 ans effectuer un apprentissage de peintre-décorateur à Lausanne. Il intègre ensuite l'école des Beaux-Arts à Genève où sa famille vient s'installer en 1899. Ses premières œuvres sont fortement inspirées de Ferdinand Hodler.

### Décorateur de bâtiments

A l'époque où il exécute la fresque de l'école de Meyrin-Village, Erich Hermès a déjà réalisé plusieurs interventions artistiques sur des bâtiments : une frise avec des scènes d'enfants dans le dortoir de l'hôpital Gourgas à Plainpalais, les décors de la salle de gymnastique et des écoles d'Onex (1909) et des Pâquis (1914), la décoration intérieure des temples de Carouge (1921), de St-Jean (1933) et de Dardagny (1941), ou encore la peinture représentant Genève au buffet de la gare de Lausanne. Erich Hermès est également l'auteur de nombreuses affiches pour la promotion de stations de sports d'hiver suisses.



Erich Hermès, photo non datée, tirée de l'ouvrage *Erich Hermès: messenger des arts*, p.121

## Amitié avec Maurice Braillard

Hermès ayant acquis une bonne réputation dans le milieu artistique genevois, les architectes font souvent appel à lui. C'est le cas de Maurice Braillard, qui lui a confié à plusieurs reprises des travaux de décoration pour des entrées d'immeubles et des villas, et qui s'est lié d'amitié avec Hermès. Lorsque Maurice Braillard est amené en 1948 à construire l'école de Meyrin-Village en collaboration avec Virginio Malnati, c'est logiquement vers Erich Hermès qu'il se tourne pour en décorer la façade.



## L'enfant et le citoyen

La fresque réalisée sur la façade de l'école de Meyrin-Village en 1949 a pour thème « l'enfant et le citoyen » et renvoie ainsi aux deux fonctions de ce bâtiment à l'origine : école et mairie. Le niveau supérieur de la fresque représente une scène de vote. Le scrutateur tout à droite n'est autre qu'Erich Hermès. Les figures représentées sont toutes masculines étant donné qu'en 1949 les femmes n'ont pas encore le droit de vote. La partie centrale de la fresque est consacrée à l'enfance, avec deux filles jouant à la poupée et deux garçons à saute-mouton. Le niveau inférieur, plus féminin, évoque la naissance, avec trois femmes admirant un nouveau-né, ainsi que la religion par la présence d'une église. A l'époque, la religion occupait encore une place importante dans les familles mais aussi pour Hermès, en témoigne son travail de décoration de plusieurs édifices religieux. Le style du clocher présent sur la fresque ne correspond pas à ceux que l'on peut voir dans le canton mais fait plutôt penser à l'architecture de Suisse centrale. Erich Hermès s'est vraisemblablement inspiré de

l'église de Bauen, village du canton d'Uri dans lequel il passait régulièrement des vacances en famille dans les années 40.

### **Sgraffito**

On observe dans la fresque une progression chronologique, du bas vers le haut : naissance, enfance, puis âge adulte avec sa dimension de citoyen. La fresque peut aussi être lue comme un programme de ce qui se passe dans l'école, soit la formation de futurs citoyens. Cette fresque a été réalisée selon la technique du sgraffito, fréquente à la Renaissance mais peu utilisée dans les décors contemporains, qui consiste en un grattage dans le mortier encore frais. A l'école de Meyrin-Village, Erich Hermès a également sculpté un escargot pour la fontaine.

### **Un autre Hermès, Luc**

En 1951, 2 ans après son travail sur l'école de Meyrin-Village, Erich Hermès a aussi réalisé un sgraffito sur la façade de l'école de Versoix, de style semblable. Celui-ci représente trois enfants se donnant la main. Erich Hermès est décédé en 1971. L'un de ses enfants, Luc Hermès (1913-1998), était un architecte reconnu. A Meyrin, il a dessiné les plans de l'école de la Golette (1970). Meyrin compte une autre fresque, d'envergure : celle réalisée en 1979 par le peintre meyrinois Pierre Vachoux (1927-2014) aux rez-de-chaussée des immeubles de la Fondation Nouveau Meyrin à la rue de la Prulay et au centre Gilbert. Elles représentent les quatre éléments, les cinq continents ainsi que la faune et la flore régionales.

**Source** : Philippe Clerc. *Erich Hermès: messenger des arts*, Genève: éditions Notari, 2021