



TintypeLab
p. 24

Histoire
Meyrinoise
p. 15

MEYRIN ENSEMBLE



Ju-Jutsu p. 20

JOURNAL COMMUNAL DE MEYRIN AVRIL 2024

Urban
Move
Academy
p. 29



Entendre
le réveil des oiseaux
chanteurs au
lac des Vernes
p.32



AGENDA

AVRIL 2024

Jusqu'au lundi 20 mai

EXPO

Utopop, de Marion Bataille
et Fanny Millard
CAIRN – Villa du Jardin
forum-meyrin.ch

Dimanche 7 avril

ATELIER FAMILLE @ UTOPOP

Danse en famille,
CAIRN – Villa du Jardin 10h
forum-meyrin.ch

Mercredi 10 au dimanche 14 avril

TENNIS

Tournoi des Jeunes Pousses
Organisation Tennis Club
de Meyrin
Centre sportif de Maisonnex
tcmeyrin.ch

Samedi 13 avril

FOOTBALL

Match de football 1^{re} équipe
Meyrin FC – Pully Football
Stade des Arbères 17h
meyrinfc.ch

Lundi 15 avril

FILM

Laponie, le peuple du renne,
réalisé et présenté par
Dany Marique
Théâtre de Forum Meyrin 19h
forum-meyrin.ch
ahvm.ch

Mardi 16 avril

REPAS COMMUNAUTAIRE

Ouvert à tous
Chez Gilberte – la maison
meyrinoise 12h-13h30

PAROLES DE QUARTIER

Ouvert à tous
Chez Gilberte – la maison
meyrinoise 14h-15h30

MASSAGE BÉBÉS

Grandir avec toi
Chez Gilberte – la maison
meyrinoise 14h-15h30

Mardi 16 et mercredi 17 avril

CIRQUE

Yé! (L'eau!), de Circus Baobab
Théâtre de Forum Meyrin
ma 20h30 & me 19h30
forum-meyrin.ch

Jeudi 18 avril

APÉRO LITTÉRAIRE

Rencontre avec Sarah Najjar
Bibliothèque du Forum Meyrin 18h
forum-meyrin.ch

Vendredi 19 et samedi 20 avril

GRATIFERIA

Fête de la gratuité (troc)
Patio de Forum Meyrin
ve 16h-20h & sa 10h-16h
ahvm.ch

Samedi 20 avril

CONTE MUSICAL

Moufle et compagnie,
Cie Sélééné
Dès 2 ans, tarif CHF 10
Auberge des Vergers 10h30 (30')
aubergedesvergers.ch

CONCERT FUNK

Funky Associates & The Nearlies
Tarif CHF 10
Auberge des Vergers 21h
aubergedesvergers.ch

FÊTES DES FERMES URBAINES

Visite de la ferme, tour
du quartier des Vergers,
spectacle tout public, balades
à dos d'âne et poney, stands
des fermes
Ferme des Vergers 10h-17h
Avenue Jacob-Daniel-Maillard 4
fermes-urbaines.ch
fermedesvergers.ch

BOURSE AUX VÉLOS

Vente-achat de vélos
d'occasion
Arcade de Meyrinroule 9h-12h
Av. de Vaudagne 1

ATELIER FAMILLE @ UTOPOP

L'art de la science, ateliers
Animascience
CAIRN – Villa du Jardin 10h30
forum-meyrin.ch

Samedi 20 avril au dimanche 2 juin

EXPOSITION

Herbier ferrotypique,
de Tintypelab
Chalet du Jardin alpin
forum-meyrin.ch

Mardi 23 avril

ESPACE LOGOPÉDIE

Espace de logopédie petite
enfance (ELPE)
Enfants 1-4 ans et leurs parents
Chez Gilberte – la maison
meyrinoise 13h30-15h

Mercredi 24 avril au samedi 18 mai

EXPOSITION

Showtime, de Rafaela Lopez
Galerie du couchant
du Forum Meyrin
forum-meyrin.ch

Mercredi 24 avril

CONTE

Trois Petite Porcelettes,
Cie ContaCordes
Bibliothèque du Forum Meyrin 14h
forum-meyrin.ch

Mercredi 24 avril

FILM & TABLE RONDE

Sexe sans consentement, de
Delphine Dhilly
Organisation: Collectif féministe
de Meyrin, ville de Meyrin, FIFDH
Théâtre de Forum Meyrin 19h

Jeudi 25 avril

APÉRO LITTÉRAIRE

Table ronde autour du
réemploi à Meyrin
Ouverture 18h30, table ronde 19h
Apéro dînatoire autour de
la maquette
Cœur de cité – Maison des projets
(ancien restaurant Forum)

Vendredi 26 avril

THÉÂTRE

Instant (X) fragiles, par la Cie
Essentiel Ephémère
Prix libre, réservations obligatoire
Aula de l'école des Vergers 20h30
anyatas.ch

CONCERT FLAMENCO

Dans le cadre du festival
Flamenco Nomada
Tarif CHF 15
Auberge des Vergers 21h
aubergedesvergers.ch

Samedi 27 avril

NÉ POUR LIRE

Eveil à la lecture
Bibliothèque du Forum Meyrin 9h
forum-meyrin.ch

BOURSE AUX VÊTEMENTS

Ouverture spéciale-vente
53, av. de Vaudagne 9h30-11h30
ahvm.ch

BOUQUINERIES ET AUTRES GOURMANDISES

Club de lecture
Bibliothèque de Forum Meyrin 10h
forum-meyrin.ch

ATELIER FAMILLE @ UTOPOP

L'art de la science, par
Animascience
CAIRN – Villa du Jardin 10h30
forum-meyrin.ch

FOOTBALL

Match de football 1^{re} équipe
Meyrin FC – Yverdon Sport FC II
Stade des Arbères 17h

CONCERT

Arcus Caeli, orchestre
de Meyrin
Concert 35^e anniversaire
Forum Meyrin 20h30
arcus-caeli.ch

Mardi 30 avril

ESPACE JEU

Le temps des tout-petits
Enfants 0-2 ans
Chez Gilberte – la maison
meyrinoise 14h-15h30

Samedi 4 et dimanche 5 mai

FETE DES DANSES URBAINES

Spectacles, battle, cours, expo-
sitions... artistes locaux et
internationaux
Lieu: place de gravier derrière
Forum Meyrin
fetedeladanse.ch/geneve

MEYRIN

ENSEMBLE

DIMANCHE MATIN

Il ouvre ses volets, regarde par la fenêtre et contemple un instant les environs. En ce dimanche matin, des troupes de nuages parsèment le ciel, moutons dérivant dans les chants bleutés du mystère. Leur ombre semble planer sur les promeneurs. Il s'habille, attrape sa veste, dévale quatre à quatre les escaliers, et sort. Il décide de suivre les ondulations grises qui se déposent sur le sol. Du moins l'une d'entre elles, au hasard. Il observe le flux, et quand elle passe tout près de lui, il marche à sa suite. Pour corser ce jeu qui commence, il essaye de ne pas

sortir de la grise projection. Il avance pas à pas, le regard rivé sur le sol.

Elle émerge du sommeil, encore habitée par un songe étrange et joyeux. Elle qui ne rêve pas souvent prend le temps d'en emporter un petit bout avec elle pour se lancer dans sa journée. Elle franchit la porte de son immeuble au radar, accompagnée de fragments d'un monde dans lequel elle a plongé cette nuit. Elle marche sans véritablement apercevoir le monde qui l'entoure. Elle a laissé son portable chez elle, souhaitant une matinée douce et un café.

Elle lève les yeux un instant au ciel. Puis elle perçoit un mouvement. A sa gauche, elle devine un homme qui se

contorsionne pour éviter les passants, tout en marchant sur un invisible chemin. Lui ne l'a pas aperçue. Elle essaye de se décaler, pour éviter sa trajectoire. Il perd l'équilibre, bascule, et se rattrape à son épaule. Elle rit. « Ça vous arrive souvent ? » Il est embarrassé. « Non, je voulais juste... attendez, mon nuage s'échappe... » Elle le regarde. « Intéressant. » Ils s'observent, éclatent de rire, et partent sur les traces de l'ombre grise qui les emporte vers un invisible chemin partagé.

Je vous souhaite une belle lecture.

Julien Rapp

ZOOM _____ 2

Cœur de cité, projet durable _____ 2
Apéro citoyen : construire durable _____ 3

VIE COMMUNALE _____ 4

La bourse aux vêtements _____ 4
Bourse aux vélos _____ 4
Gratifieria _____ 4
Le Club de midi _____ 5
Laponie, le peuple du renne _____ 5
Un écrivain public à Meyrin _____ 5
Jubilé de mariage 2024 _____ 5

VIE ÉCONOMIQUE _____ 6

Meyrin Economic Forum _____ 6
Vide-grenier : Save the date _____ 6

ENVIRONNEMENT _____ 9

Entrer dans l'économie circulaire _____ 9
Fête des Fermes urbaines genevoises _____ 10
Des activités à la ferme à Meyrin _____ 10
Espace(s) d'un printemps _____ 11

SOCIÉTÉ _____ 12

Violences sexuelles : la part de la société _____ 12

HISTOIRE MEYRINOISE _____ 15

Histoire des archives de Meyrin _____ 15

PORTRAIT _____ 16

Odette Billard, aux Artmeyrinois _____ 16

SPORT _____ 18

Médaille pour les meyrinoises de Ju-Jitsu _____ 18
Abonnements piscine à prix réduits _____ 18
Club de bridge de Meyrin _____ 19

CULTURE _____ 21

Journée internationale des nuages _____ 21
Arcus Caeli : 35 ans _____ 22
Des acrobates pour le climat. Yé! _____ 23
TintypeLab _____ 24
Showtime Rafaela Lopez _____ 25
Hommage à Sydney Bechet _____ 26
La culture en avril, c'est aussi... _____ 26
Anyatas _____ 27
Fête des danses urbaines _____ 28
Urban Move Academy _____ 29

ADMINISTRATION _____ 30

L'ŒIL ET LA NATURE _____ 32

Visite ornithologique _____ 32

CŒUR DE CITÉ, UN ANCRAGE DURABLE

Le projet phare de Meyrin a été conçu pour répondre de façon exemplaire aux enjeux de notre époque. Aperçu en plusieurs points forts.

Meyrin s'est fixé des objectifs ambitieux pour son projet Cœur de cité. Avec pour visée une labellisation SNBS Gold, ainsi qu'un futur bâtiment de mairie à très haute performance énergétique (THPE). Le label SNBS Gold est basé sur 45 indicateurs en termes de société, d'économie et d'environnement. Qualité du développement, accessibilité, cycles de vie, potentiel d'utilisation, protection du climat, préservation des ressources et protection de la faune et de la flore ont ainsi été pris en compte avec attention dans le projet.

Maison de la citoyenneté

La structure de la future mairie est majoritairement en bois, ce qui permet d'éviter le béton, une matière très énergivore à fabriquer. Ce dernier n'est présent que dans les sous-sols, où il est en partie issu de réemploi. Tous les revêtements intérieurs sont également boisés. De même que la façade extérieure, protégée par de fins panneaux d'aluminium de 3 millimètres. Les matériaux employés sont strictement contrôlés, pour éviter les produits nocifs, et vérifier leur origine.

Lumière naturelle

Dans la Maison de la citoyenneté (future mairie), la lumière naturelle est employée comme base de l'éclairage. Détail qui a son importance, des stores se déployant horizontalement permettent de se protéger des rayonnements immédiats tout en conservant lumière et vue.

Les eaux de la piscine

Parmi les points les plus ambitieux et originaux du projet figure le réemploi des eaux de la piscine de Livron. Elles seront stockées et déchlorées naturellement, avant d'être utilisées pour alimenter les chasses d'eau de la Maison de la citoyenneté. Elles serviront également à arroser les plantes, et les pompiers pourront les utiliser en cas d'urgence. Un aspect tout sauf anecdotique, 400 litres s'écoulant chaque heure des bassins de la piscine, l'eau devant être renouvelée pour des questions d'hygiène.



visuels © Indievizual

Toiture

Le bâtiment sera en outre raccordé au chauffage à distance. Enfin, sa toiture sera végétalisée, et 253 panneaux photovoltaïques y seront installés. La production d'électricité couvrira ainsi 26,7% des besoins de la Maison de la Citoyenneté.

Îlots de chaleur

Les espaces extérieurs ont été conçus pour faire face au réchauffement climatique et aux îlots de chaleur. Les sols laisseront l'eau s'écouler. 70% de leur surface sera ainsi perméable ou semi-perméable. Et de nombreuses plantes et arbres végétaliseront 50% de la surface totale du périmètre. De beaux espaces de pleine terre offriront un terreau de qualité pour que les arbres se développent. Le ruissellement de la pluie sera retenu et redirigé vers la végétation.

La Maison de la citoyenneté sera disposée au-dessus du parking, afin de permettre d'aménager un bois en pleine terre côté école De-Livron. Ce dernier, long de 80 mètres et large de 20, offrira de l'ombre aux habitants en été et rafraîchira l'air ambiant et les locaux adjacents.

Biodiversité

Différents types de végétaux se retrouvent dans les multiples espaces extérieurs : bois, verger, haies, arbustes, prairies... Les arbres ont été choisis entre autres pour leur résistance au réchauffement climatique, d'après les recherches les plus récentes. Ceux porteurs de fruits sont d'anciennes variétés locales, réintroduites en partenariat avec Pro Specie Rara.

Fontaine

Une fontaine à lames d'eau, ludique, permettra en outre de rafraîchir la place centrale. L'eau y circulera en circuit fermé, celle qui s'écoulera sera récupérée pour repartir à nouveau. Des brumisateurs compléteront le dispositif et pro-

cureront une sensation de fraîcheur sur la place.

Le réemploi

Le projet fait la part belle au réemploi, démarche où Meyrin est novatrice. Les terres excavées sont ainsi réutilisées pour modeler le terrain du parc. Des dalles de béton récupérées sur d'autres chantiers seront également réaffectées aux cheminements extérieurs. Elles couvriront leur surface, qui mesure en tout près de 500 mètres carrés. Des petites dalles de réemploi seront également disposées sur le revêtement du jardin suspendu de la Maison de la Citoyenneté. Dans le parc, un grand couvert extérieur, pouvant abriter des événements, sera constitué de matériaux réemployés.

Terre cuite

Le revêtement de la place est constitué de pavés de terre cuite, ou argile. Une matière entièrement renouvelable. Ces pavés, non liés, et qui s'articulent entre eux, ont une longévité remarquable, d'une centaine d'années. Leur matière pourra ensuite être affectée à d'autres emplois. Ils offrent également un revêtement facile à arpenter, pour les personnes à mobilité réduite par exemple.

Mobilier et éclairage

Le mobilier extérieur sera réutilisé. De même que certains mâts d'éclairage piétonniers, optimisés après changement de leur fonctionnement afin qu'ils soient plus efficaces énergétiquement. Les nouveaux luminaires sont quant à eux choisis en fonction de leur durée de vie et des possibilités de les réparer et recycler.

Limiter la pollution lumineuse

Autre point important, l'éclairage extérieur a été conçu pour préserver des zones de pénombre, favorables à la biodiversité, et la température de lumière a été adaptée. De plus un système permettant d'éclairer uniquement lorsque cela s'avère nécessaire protège la faune et le sommeil des habitantes et habitants, tout en économisant de l'énergie.

Voici donc quelques points saillants d'un projet largement dévolu à la population, et dont les aspects durables visent l'exemplarité.

Julien Rapp

Apéro citoyen

Jeudi 25 avril dès 18h30, le service de la culture propose une table ronde dans la nouvelle Maison des projets, sur le thème « Construire durable : environnement et bâti(ment) ».

Natacha Guillaumont (architecte du paysage, professeure à l'HEPIA), Alia Bengana, (architecte) et Damien Varesano (ingénieur HES) traiteront de la place du végétal dans les projets urbains, le béton et ses alternatives, et le réemploi à Meyrin et ailleurs. La modération sera assurée par Julien Rapp.

À l'issue de la table ronde, un apéro d'initiation est prévu autour de la maquette. Des représentants du service de l'urbanisme seront présents pour présenter et discuter informellement du projet avec les habitantes et habitants.

Service de la culture

Infos

Maison des projets
(dans l'ancien restaurant Forum)

Ouverture des portes 18h30
Début de la table ronde à 19h
Entrée libre

Réservations au
022 989 34 74/75



La Bourse aux vêtements de Meyrin

Adresse : 53, av. de Vaudagne
Tram 14 : arrêt «Gravière»
ou Bus 57 : arrêt «Champs-Frêchets»

Horaires avril 2024
Jeudis 18 et 25 avril
14h30 - 17h : vente,
enregistrement, remboursement

Samedi 27 avril
9h30 - 11h30 : vente uniquement
Vêtements et chaussures pour enfants
dès leur naissance et pour adultes à
des prix très raisonnables !

Renseignements
Secrétariat AHVM
022 782 32 00
ahvm.ch



© Genèveroule

Bourse aux vélos

Venez dénicher la perle des petites reines lors de la traditionnelle bourse aux vélos meyrinoise qui aura lieu le samedi 20 avril à l'arcade de Meyrinroule.

Au programme, café et croissants, et de jolis vélos pour enfants et adultes, à propulsion humaine ou électrique, vintage ou presque neuf... Mais aussi un petit atelier de réparation pour mettre à jour votre vélo préféré à l'approche des beaux jours.

Horaires

Dès 9h, l'équipe organisatrice accueillera vendeurs et acheteurs avec café et croissant offerts. L'enregistrement des vélos à vendre se fera entre 9h et 10h. La vente et l'atelier de réparations débutent à 10h. De midi à 13h, les vendeurs peuvent venir récupérer leur bénéfice ou leurs vélos invendus.

Transactions

Le paiement lors de l'achat d'un vélo se fait exclusivement en liquide. Une participation de 15% sera perçue par Genèveroule sur chaque vente de vélo pour contribuer aux frais d'organisation.

Marie-Pierre Zwahlen, service de l'urbanisme

Samedi
20 avril 9h-12h
Arcade Meyrinroule
Av. de Vaudagne 1

Infos & renseignements
genevoule.ch / meyrin.ch
facebook.com/MeyrinVille
instagram.com/
villedemeyrin
022 740 10 70

Correctif

Suite à l'article sur la garderie de Meyrin-Village La Framboise, Mme Brigitte Loquercio, co-fondatrice de cette association, souhaite apporter les précisions suivantes : « La Framboise n'a pas été créée pour offrir un lieu d'accueil des enfants pendant le culte du dimanche, mais bien suite à une prise de conscience des besoins à Meyrin-Village. Cet accueil a commencé un après-midi par semaine. Les enfants étaient accueillis dans un pavillon (actuellement démolit) à côté de la chapelle protestante de Meyrin-Village. »

La rédaction

CHF 13.-
tout
compris

Le service des aînés de
la Commune organise

LE CLUB DE MIDI

Réservé aux personnes
du 3^e âge et isolées

INSCRIPTIONS

AU JARDIN DE L'AMITIE: 9h- 17h
Rue des Lattes 43-45
022 782 65 11

Ouvertes à toutes les personnes
en âge AVS ou isolées habitant
la Commune.

Lieu du repas:
Restaurant scolaire de
l'école De-Livron

MENU
REPAS DES
MERCREDIS 17 ET
24 AVRIL 2024

– Salade de dent-de-lion,
lardons, œufs et croûtons
– Joutes de bœuf braisées
Mousseline de pommes
de terre
Carottes étuvées
– Tarte à la rhubarbe

– 2 ½ dl. de vin ou une eau
minérale et un café

Un écrivain public à Meyrin



Où ?

Chez Gilberte
la maison meyrinoise
Gilbert centre
Rue de la Prulay 2 bis

Quand ?

Tous les mercredis
de 15h à 17h
dès le 8 mai 2024

Comment ?

Sans rendez-vous
Gratuit
Confidentiel

Infos

022 782 55 43

La Ville offre un nouveau service à ses citoyens qui ont besoin de soutien dans leur expression écrite.

Vous devez rédiger un courrier administratif ou un document professionnel mais n'êtes pas à l'aise avec la langue française? Une nouvelle solution existe désormais à Meyrin.

Le service développement social et emploi propose une permanence gratuite, ouverte à toutes et tous. Des bénévoles vous accueillent sans rendez-vous et vous aident à écrire vos courriers, établir votre CV ou bien d'autres documents.

Les documents sont rédigés en toute confidentialité. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

Service développement social et emploi

LAPONIE, LE PEUPLE DU RENNE

Un film réalisé et présenté par
Dany Marique.

© Dany Marique



La Laponie, c'est une contrée magique au bout de la Norvège, de la Suède et de la Finlande. Une terre de paradoxes sous les aurores boréales, entre nuit polaire et soleil de minuit.

Le renne, c'est l'animal emblématique et les Lapons ou Saamis, une minorité aborigène d'Europe qui autrefois vivait de l'élevage de cet animal et de pêche, qui aujourd'hui voit ses traditions menacées par la loi du marché et un monde qui se cloisonne.

Ce film offre un voyage sur la toundra gelée, dans les forêts de taïga, entre les fjords du Cap Nord et les îles karstiques des Lofoten. Été comme hiver y vit une nature parmi les plus sauvages d'Europe, grandement préservée et encore secrète. Tellement secrète que le Père Noël, son habitant le plus célèbre, y a trouvé refuge...

AHVM

JUBILÉ DE MARIAGE 2024

Contact
Mairie de Meyrin
Rue des Boudines 2
1217 Meyrin
022 782 82 82

Les inscriptions sont ouvertes

C'est devenu une tradition, le Conseil administratif se fait un plaisir d'honorer les couples domiciliés à Meyrin et fêtant cette année leur 50, 60 ou 65 ans de mariage. En vue de cette fête, qui aura lieu en fin d'année, les couples intéressés voudront bien s'annoncer à la Mairie jusqu'au vendredi 30 août 2024, en joignant à leur demande d'inscription une photocopie de leur livret de famille ainsi que leur adresse actuelle.

Service des aînés

GRATIFERIA

La gratiféria meyrinoise est de retour le vendredi 19 avril.



L'idée de ce moment festif est d'apporter des objets dont on n'a plus besoin (ou rien), et de choisir librement et gratuitement des objets amenés par d'autres. C'est ainsi l'occasion d'agir contre la surconsommation et de vivre une expérience de partage, sans qu'il soit question d'argent. Tout le monde est le bienvenu, pour quelques minutes ou quelques heures.

Bonnes pratiques

Les objets déposés doivent être propres et en bon état. Vous pouvez prendre ce que vous voulez, gratuitement, et dans la limite du savoir-vivre. Pensez à ceux qui viendront après vous, idéalement cinq objets maximum par personne. L'organisation se réserve le droit de retirer des tables certains articles jugés non conformes. Les articles restants seront donnés à des associations caritatives.

Responsabilité et don

Les organisateurs ne seront pas tenus pour responsables si un accident devait se produire avec du matériel pris à la Gratiféria. Les objets qui n'auront pas trouvé preneur seront donnés à une œuvre de bienfaisance.

AHVM

Infos
Gratiféria
Vendredi 19 avril 16h-20h
et samedi 20 avril 10h-16h
Patio de Forum Meyrin
Renseignements AHVM
022 782 32 00
ahvm.ch

MEYRIN ECONOMIC FORUM

La prochaine édition du Meyrin Economic Forum aura lieu le mercredi 29 mai 2024 au Geneva Marriott Hotel.

Pour sa 11^e édition, le Meyrin Economic Forum abordera la thématique « Bien-être et qualité de vie au travail, illusion ou réalité? »

Le programme de l'après-midi est axé sur des aspects pratiques et des retours d'expériences concrets.

Dès 14h, des ateliers et conférences réunissant des spécialistes aborderont divers aspects de la qualité de vie au travail, afin d'adresser les aspects légaux, organisationnels et aspirationnels de cette thématique. Comme à l'accoutumée, le « Village des entreprises » proposera un espace privilégié de convivialité, de rencontres et de réseautage avec des entreprises de la région, de « jeunes pousses » ainsi que des partenaires institutionnels.

La soirée sera consacrée à une table ronde qui réunira un panel d'experts.

À 18h, la conférence du soir permettra de prendre un peu de recul et d'aborder la notion de « bien-être et qualité de vie au travail, illusion ou réalité? », en partageant les expériences de notre panel.

Le programme complet de la manifestation sera disponible sur meyrin.ch/mef dans la seconde moitié du mois d'avril 2024.

Service communication et affaires économiques

Contact

Denis Waechter
Chargé des affaires économiques
022 989 35 02
business@meyrin.ch



© Delphine Schacher

VIDE-GRENIER: SAVE THE DATE

Le vide-grenier meyrinois sera de retour le 8 juin. Les tables devront être réservées le mardi 14 mai à la Maison Vaudagne.

L'édition 2024 du vide-grenier se déroulera samedi 8 juin 2024 dans la cour de l'école de Meyrin-Village et sous la tente de la campagne Charnaux, avec diverses animations, ainsi qu'une petite restauration et buvette.

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES POUR OBTENIR UNE TABLE

Les Meyrinois et Meyrinoises intéressées sont invitées à venir à la Maison Vaudagne le **mardi 14 mai 2024 entre 18h et 20h** pour s'inscrire.

Un numéro de table leur sera directement attribué et une somme de CHF 10.- sera perçue pour les frais d'inscription. Aucune inscription ne se fera le jour du vide-grenier.

Au plaisir de revoir les participantes et participants nombreux.

Le comité bénévole d'organisation meyrinois

Inscriptions

Mardi 14 mai 18h-20h
Maison Vaudagne
Avenue de Vaudagne 16



Animation par une classe de l'école Bellavista © Dominique Cartan



Installations électriques
Dépannages
Borne de recharge
Contrôle d'installations OIBT



L'électricien de votre région à votre service depuis 25 ans !

AMS Electricité SA
107 route du Nant-d'Avril • 1217 Meyrin
022 780 15 95
info@ams-electricite.ch • www.ams-electricite.ch

le stockage en grand



BALESTRAFFIC
Espace garde-meubles
Tél. 022 308 88 00 - www.balestratic.ch

GARAGE CARROSSERIE MR ELAIS MEYRINOISE SA.

Route de Meyrin 291
1217 Meyrin
Tél. 022 782 16 00
www.meyrinoise.ch

OUVERT LE SAMEDI !
10H-17H



NEW SUZUKI HYBRID
4x4 AUTOMATIQUE
PRÊT POUR TOUTES LES AVENTURES



30'990 CHF 22'990 CHF 22'490 CHF 29'490 CHF

ALLGRIP

COLT IS BACK

5 ans de garantie
ans Free Service*



ESSAYEZ-LA CHEZ

EMIL FREY
GENÈVE LES VERNETS

www.emilfrey.ch/vernets



*Valeur ajoutée client jusqu'à CHF 2'500.- Pack High-5 composé de 5 ans de garantie d'usine, 5 ans de Free Service, 5 ans de MAP Mitsubishi Assistance et 5 ans de garantie sur les accessoires d'origine. Toutes les conditions sous mitsubishi-motors.ch




YÉ! (L'EAU!)
CIRCUS BAOBAB
16 & 17 AVRIL

THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN
PLACE DES CINQ CONTINENTS 1

forum-meyrin.ch

MEYRIN

CIRQUE
Dès 8 ans

RAMASSAGE À DOMICILE

Envie de faire du tri ?
Besoin de place ?
*Combinez l'aspect pratique
au geste solidaire !*



Tel : 022 884 38 00
ramassage@csp-ge.ch
Plus d'informations sur notre site : renfile.ch

Brocantes et boutiques du CSP
Meyrin • Plan-les-Ouates • Chêne-Bourg
Eaux-Vives • Jonction • Pâquis • Plainpalais



Image via Pixabay

Entrer dans l'économie circulaire

Réutiliser, réaffecter, récupérer et recycler pour éviter d'engendrer des déchets.

Il n'y a pas de déchets dans la nature : tout est réutilisé, réaffecté, récupéré ou recyclé pour donner de la nourriture ou un abri à d'autres créatures vivantes. Les déchets résultent d'une mauvaise conception. Si un produit était conçu dès le départ pour être réparé, réaffecté ou réutilisé d'une manière ou d'une autre, il y aurait beaucoup moins de déchets – et donc moins d'énergie, d'eau et de matériaux utilisés et moins d'émissions CO2 créées. Et si les êtres humains ne produisaient aucun déchet ?

Economie circulaire

L'article Zéro Déchet de ce mois porte sur l'économie circulaire et les moyens de maintenir les objets et leurs matériaux en circulation le plus longtemps possible. Étant donné que 70% à 80% de l'empreinte environnementale d'un produit réside souvent dans sa production initiale, il faut veiller à ce qu'il soit utilisé, réutilisé, que ses matériaux soient récupérés et, si nécessaire, recyclés.

Conseils

Les conseils suivants s'appliquent à la plupart des objets de notre vie : vêtements, livres, jeux, meubles, appareils électroniques, etc. En lisant cet article, pensez peut-être à un objet que vous envisagez d'acheter et voyez s'il existe une alternative.



*BISOU est un moyen mnémotechnique pour se souvenir des **5 questions à se poser** :
Besoin-Immédiat
-Semblable-Origine-Utilité

Pour plus d'infos
zerowasteswitzerland.ch/
fr/la-methode-bisou

Conserver les objets plus longtemps. Le premier conseil est de prendre la décision consciente de conserver les objets beaucoup plus longtemps que nous ne le faisons actuellement. Les Suisses changent de téléphone portable tous les deux ans en moyenne et de télévision tous les cinq ans. Essayez de doubler, voire tripler cette durée et offrez-vous ou offrez à votre famille une expérience agréable grâce aux économies réalisées.

Réparation. Avant d'acheter quoi que ce soit, demandez-vous si c'est réparable. L'idée est d'acheter moins, d'acheter de la meilleure qualité et de réparer en cas de besoin. Trouvez des adresses sur repare.ch, ou visitez un Repair Café organisé par la Fédération romande des consommateurs (FRC).

En ai-je besoin? Avant d'acheter un nouvel objet, utilisez les 3 premières lettres de la méthode BISOU* (en ai-je Besoin? En ai-je besoin Immédiatement? Ai-je déjà un objet Similaire qui ferait l'affaire?) Souvent, après quelques jours ou semaines, nous nous rendons compte que notre besoin n'est pas réel.

Louer ou échanger. Si nous décidons que nous en avons vraiment besoin, il n'est peut-être pas nécessaire de l'acheter. Il existe de nombreuses possibilités de louer des objets, par exemple à La Manivelle, ou d'échanger des objets (Sipy, troc ou sites comme Keep in use). Cherchez le site de la Manivelle le plus proche de chez vous et voyez ce qu'ils ont.

Emprunter. Et si vous empruntiez des livres à la bibliothèque? Ou des jeux à la ludothèque? Cela vaut peut-être la peine de demander à vos amis ou à vos voisins si vous pouvez emprunter un outil/appareil que vous n'utilisez pas souvent. Et ils seront ravis de vous rendre la pareille.

L'occasion. Si vous décidez que cela vaut la peine d'acheter un produit, prenez l'habitude de voir d'abord si vous pouvez le trouver d'occasion. Vous pouvez ainsi économiser beaucoup d'argent et réduire la quantité de ressources naturelles utilisées et d'émissions CO2 produites. Vous trouverez une longue liste de magasins de seconde main sur ge-reutilise.ch.

Enfin, si vous n'avez plus besoin d'un objet, veillez à le donner à quelqu'un qui peut l'utiliser, que ce soit par l'intermédiaire d'un magasin de seconde main, d'une gratifieria (voir dans cette édition) ou de votre réseau d'amis et famille. Vous pouvez ainsi faire un geste pour la planète et rendre quelqu'un heureux.

ZeroWasteSwitzerland

Du 20 mars au 6 avril

Bienvenue chez
Alice au Pays des Merveilles

SAMEDI 30 MARS
à 11h00 et 14h00
Grande Chasse aux Oeufs
Rencontre Monsieur Lapin et ses Chocolats

DU MARDI 2 AU SAMEDI 6 AVRIL
de 13h30 à 17h30
Ateliers Créatifs, Jeux et Animations

Programme des ateliers sur meyrincentre.ch

Fête des fermes urbaines genevoises

Elle aura lieu cette année le samedi 20 avril à la ferme des Vergers à Meyrin.

Depuis 2020, à travers le Projet de développement régional (PDR) «Points relais agricoles en milieu urbain», les fermes de Budé, du Lignon, des Vergers et de Bernex font la promotion du réseau des fermes urbaines genevoises et de l'agriculture régionale.

Les fermes urbaines, par définition, évoluent dans un environnement atypique. Pour exister, elles doivent adopter des formes de production et de commercia-

lisation adaptées au contexte de la ville. Une de leurs vocations étant justement de créer des connexions entre ville et campagne, entre citoyens et agriculteurs, elles offrent des espaces de rencontre et d'échange, mais aussi de sensibilisation. Comme leur traditionnelle fête.

Cette année elle aura lieu le samedi 20 avril 2024 de 10h à 17h à la Ferme des Vergers.

Mélanie Battistini,
Coopérative Ferme des Vergers



© François de Limoges

PROGRAMME DE LA FÊTE

- 10h**
Ouverture de la fête
- 11h-12h**
Visite de la ferme et de légumerie, tour du quartier des Vergers
- 12h30-13h05**
Spectacle tout public « PIZZA ! » par le Collectif Les Boutures

13h-16h30
Balades à dos d'ânes et poney

14h-14h35
Spectacle tout public « PIZZA ! » par le Collectif Les Boutures

14h45-15h45
Visite de la ferme et de légumerie, tour du quartier des Vergers

17h
Fin de la fête

EN CONTINU

- Marché aux plantons et légumes de la Ferme des Vergers
- Stand du Supermarché participatif paysan-La Fève et des artisans de la Coopérative des Ateliers Paysans (pain, fromages, etc.)
- Stands des fermes urbaines genevoises (Ferme de Budé, Ferme du Lignon, Ferme de Bernex)
- Restauration, buvette, musique live, animations

INFO

Fête des fermes urbaines
Ferme des Vergers
Av. Jacob-Daniel-Maillard 4
1217 Meyrin
Accès TPG- Arrêt
« Hôpital de la Tour ».

fermes-urbaines.ch
fermedesvergers.ch

Merci de privilégier la mobilité douce

Des activités à la ferme... à Meyrin

La Ferme des Vergers propose d'autres activités pour ce printemps.

La Ferme des Vergers est active dans le quartier des Vergers à Meyrin. Ses activités s'organisent autour de quatre pôles. Le pôle paysage réalise un mandat d'entretien des espaces publics du quartier des Vergers. Le pôle agricole cultive des légumes biologiques dans le quartier des Vergers et élève quelques poules pour la production d'œufs.

Le pôle sensibilisation organise des activités tout public et des ateliers pédagogiques pour les enfants et adolescents. Le pôle transformation propose une offre de légumes en 4^e gamme (lavés, découpés, conditionnés) pour la restauration collective.

Coopérative Ferme des Vergers

Adresse & contact

Avenue Jacob-Daniel-Maillard 4
1217 Meyrin
fermedesvergers.ch
contact@fermedesvergers.ch

PROGRAMME DU PRINTEMPS

Au programme, la fête des fermes urbaines du 20 avril, mais aussi des visites du quartier, des ateliers de transformation de légumes, et un marché tous les 1^{ers} samedis du mois.

20 avril
Fête des Fermes urbaines genevoises
Tout public, animations pour les familles, marché à la ferme, vente de plantons, etc.

Lieu : Ferme des Vergers et quartier des Vergers

22 mai
Visite thématique du quartier des Vergers : « Les arbres fruitiers et d'ornement »

Tout public, gratuit
Horaire à préciser

6 juin
Atelier de transformation : « Légumes lactofermentés »
Adultes et adolescents, sur inscription. Prix libre

Horaire : 18h-20h
Lieu : Ferme des Vergers

Tous les lundis de 15h à 18h30
Marché à la ferme

ET ENCORE...

Tous les 1^{ers} samedis du mois
Marché des artisans de la Filière alimentaire des Vergers : vente de légumes biologiques des paysans participatifs, pain au levain de la boulangerie des Vergers, fromages de la fromagerie des Vergers.

Horaire 10h-12h devant la Fève (Esplanade des Récréations 19).

ESPACE(S) D'UN PRINTEMPS



Programme complet et inscriptions
meyrinculture.ch et
facebook.com/jbameyrin

Renseignements
022 989 35 60
079 572 28 88
jbam@meyrin.ch

photos © commune de Meyrin



Di 07.04

Maison du Jardin 16h-17h30
Atelier : Elaboration d'un sirop pour la gorge
Avec Elodie Velasco / Un brin sauvage, nous réaliserons un sirop pour la gorge avec les plantes sèches cueillies durant la belle saison précédente. Vous apprendrez à reconnaître les plantes utilisées afin de pouvoir les cueillir vous-mêmes dès le début de l'été et refaire de manière autonome votre sirop.
Gratuit. Tout public. Sur inscription.

Sa 13.04

RDV à la Maison du Jardin 14h-16h
Conférence : Une pharmacie vivante au Jardin botanique alpin
Avec le Dr Jacques Falquet, actualités de la recherche sur les plantes médicinales en lien avec la flore du Jardin botanique alpin. Plus d'infos et les comptes-rendus des précédentes conférences sur hortus-medicus.ch
Gratuit. Tout public. Sans inscription.



En ce début de printemps, le Jardin botanique alpin offre quelques activités pour renouer avec la nature. Au programme trois ateliers et une conférence.



Sa 20.04

RDV à la serre du Jardin botanique alpin 10h-12h
Atelier : 2^e atelier de semis
A la serre du Jardin botanique alpin, Mickaël Barcelo animera un deuxième atelier pour apprendre à faire ses semis : choix du terreau, des semences, mise en place des semis, vous aurez toutes les clés en main pour bien réussir vos semis. Ce sera aussi l'occasion de repiquer une partie des semis du mois d'avril. Ces légumes seront ensuite plantés à Meyrin dans des jardins en libre cueillette. Organisé par les ICM (lesincroyablescomestibles.ch)
Gratuit. Tout public. Sans inscription.

Sa 27.04

Maison du Jardin 14h-17h
Atelier : Cuisine sauvage
Odile Rodriguez, spécialiste en plantes sauvages nous régale d'une cuisine originale et savoureuse à base de jeunes pousses récoltées dans la nature.
Gratuit. Tout public. Sur inscription.

Service de l'environnement

VIOLENCES SEXUELLES : LA PART DE LA SOCIÉTÉ



Un documentaire évoque les motifs d'un projet novateur issu du terreau genevois. Il sera projeté le 24 avril à Forum Meyrin.

Projection et table ronde

Sexe sans consentement est un documentaire français paru en 2018. Il avait fait événement sur les réseaux sociaux mais n'est plus visible depuis. C'est donc une opportunité de le voir à Meyrin. Il traite de la fameuse « zone grise », celle où « on fait comme si rien ne s'était passé », avec des interviews tant féminines que masculines, qui éclairent le sujet. La projection du documentaire sera suivie d'une table ronde pour questionner l'approche proposée pour une prévention des violences sexuelles, avec l'initiatrice du projet, la médecin Laura Mach, soussignée, et des invitées du monde académique et associatif.

Acte constitutif

La collaboration avec la Commune ainsi qu'avec le FIFDH a été déterminante puisqu'elle a conduit les initiatrices du projet à créer une nouvelle association : l'Association pour des Commissions de reconnaissance des violences sexuelles (ACRVS), afin d'avancer vers un prototype de commission. Son assemblée générale constitutive était, au moment de boucler cet article, prévue le 25 mars 2024.

Laura Mach, Sophie Bobillier, Esther Um, avec le service de la culture

C'est l'histoire d'une rencontre, celle de la commune de Meyrin avec quelques femmes déterminées à approcher autrement le sujet des violences sexuelles. Cette thématique, de plus en plus prégnante, appelle à leurs yeux un changement sociétal pour que les personnes ayant vécu des violences sexuelles soient mieux, ou davantage prises en compte.

Une justice basée sur le visible

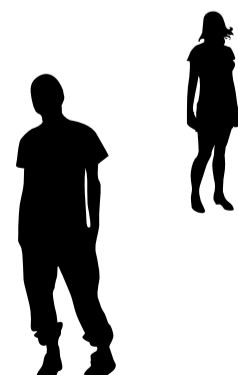
Aujourd'hui, elles estiment à 90% le nombre de victimes de violences sexuelles ne se tournant pas vers la justice. Une justice visant à objectiver les faits, qui s'appuie sur des preuves, des constats, parfois difficiles à établir, les violences sexuelles parlant de l'intime, de ce qui ne se voit pas. Les victimes font face à une procédure difficile à vivre, expliquent-elles. Les principales victimes des violences sexuelles sont des femmes, ajoutent-elles. Les témoignages des hommes sont plus rares, mais leur parole commence à émerger, à être entendue.

Une nouvelle approche

Ce groupe de femmes propose ainsi un modèle pour changer les choses : des « Commissions de reconnaissance des violences sexuelles ». Un modèle qu'elles souhaitent mettre à l'épreuve à travers une rencontre.

Événement-test

Avec l'aide du Collectif féministe de Meyrin et de la commune de Meyrin, elles ont donc organisé un premier événement de mise à l'épreuve du modèle. Cet événement prendra la forme d'une diffusion d'un documentaire, suivie d'une table ronde. Le Festival de film international et forum sur les droits humains (FIFDH) a accepté de co-organiser l'événement avec une projection à Meyrin.



Girl & Upset Girl par GDC, Hand par liftarn via OpenClipart-Vectors de Pixabay People Silhouettes Free Vector 123FreeVectors.com

Infos

24 avril 2024 à 19h
Théâtre de Forum Meyrin
forum-meyrin.ch
billetterie@meyrin.ch
022 989 34 34

Qui dit printemps, dit nettoyage de printemps !
Venez chercher tout ce qu'il vous faut à la grande pharmacie de Meyrin.

PHARMACIE DE MEYRIN
M. A. Galopin
Tél. 022 782 75 55
Fax. 022 785 13 86
pharmaciemeyrin@swissonline.ch

Lundi à mercredi : 8h30 - 19h00
Jeudi - vendredi : 8h30 - 19h30
Samedi : 8h30 - 18h00

Pharmacie de Meyrin Centre commercial

La grande pharmacie de quartier au cœur de la cité

Jean GRUNDER & fils
APPAREILS MENAGERS

VENTE ET DEPANNAGE
TOUTES MARQUES
DEPUIS 1973

Rue Necker 9 - 1201 Genève Tél. 022 732 52 38
www.jeangrunder.ch

Féminin - Masculin

Ypsilon
coiffure & beauté
Queloz Yvonne
Maîtrise Fédérale Label Visagiste

14, rue Virginio-Malnati 1217 Meyrin-Village
022 782 40 75 ypsilon-creation.ch

Physiocentre Meyrin

LE PHYSIO-CENTRE DE MEYRIN EST TOUJOURS À VOS CÔTÉS POUR PRENDRE SOIN DE VOTRE SANTÉ.

NOS DOMAINES DE COMPÉTENCES :

- Physiothérapie générale, cardio-respiratoire, sportive
- Drainage lymphatique
- Uro-gynécologie
- Ostéopathie

Physio-Centre de Meyrin
Rue des Lattes 47 - 1217 Meyrin
022 782 43 43
rdv@physio-centre.ch
www.physio-centre-meyrin.ch

VISILAB

L'AUDITION,
UN BIEN AUSSI
PRÉCIEUX QUE
LA VISION



Test auditif
offert

-50%
sur votre 2^{ème}
aide auditive

CHF 100.—
offerts sur un
équipement optique
à l'achat d'une aide auditive

Visilab Genève • Meyrin • Centre Commercial de Meyrin • +41 22 719 12 50

Voir conditions en magasin ou sur visilab.ch



Showroom de 150 m²

stormatic s.a.
Entreprise genevoise de stores



STORES EXTÉRIEURS
TENTES SOLAIRES
PERGOLAS
VOLETS
RÉPARATIONS
MOUSTIQUAIRES
STORES INTÉRIEURS

Rue du Cardinal-Journet 7 - 1217 Meyrin - Tél. 022 727 05 00 - www.stormatic.ch

TOP DÉPART
DÉCLARATIONS
FISCALES !

Optimizo
Votre expert financier

Nos experts s'occupent
de votre déclaration

- » Fiabilité
- » Ponctualité
- » Déductions



www.optimizo.ch
+41 56 511 45 50
info@optimizo.ch
Route de Pré-Bois 14
1216 Cointrin



L'archiviste communal
François Beuret

HISTOIRE des archives de Meyrin

François Beuret
retrace pour nous
leur évolution au
fil du temps.

photos © commune de Meyrin

fort avec le pouvoir. Il n'est dès lors pas étonnant que la transmission des archives, symbolisée par la remise de l'inventaire, ait été un élément important de chaque cérémonie de passation de pouvoir entre ancien et nouveau maire. Depuis 1844, au moins, un règlement du Conseil d'Etat fixe les obligations en matière d'archives pour les communes. Y figure notamment le fait « d'avoir dans chaque Mairie une armoire destinée à renfermer les Archives »¹. Il est également prévu qu'un délégué du Canton fasse tous les trois ans une inspection des archives dans les communes.

Aléas

Les archives suivent la mairie dans ses locaux successifs : Maison Vaudagne, route de Meyrin 299 (1906), école de Meyrin-Village (1949), Villa du Jardin alpin (1962), et, dès 1974, bâtiment actuel. Leur conservation connaît des aléas au fil du temps. Le procès-verbal des séances du Conseil municipal du 9 décembre 1889 nous apprend « qu'une armoire à la Mairie a été ouverte avec effraction ». Le conseil décide de faire l'inventaire pour voir s'il y a eu « détournement d'archives ». Les procès-verbaux suivants n'en parlent pas, ce ne fut probablement pas le cas. En 1976, le Conseil administratif⁵ constate la disparition du registre des procès-verbaux du Conseil municipal de 1939 à 1945. Il est toujours manquant à ce jour.

Travaux historiques

En 1895, les archives communales sont mises à contribution pour la rédaction par le Meyrinois Eugène Tombet du premier ouvrage consacré à l'histoire de la commune, intitulé Notice historique sur la commune de Meyrin. Un siècle plus tard, c'est un autre Meyrinois, Eugène-Louis Dumont, qui consultera activement les archives pour son Histoire de Meyrin, parue en 1991.

Une gestion professionnelle

Au fil du temps, les documents s'entassent dans les sous-sols de la Mairie. A partir des années 1970 surtout, l'administration meyrinoise s'agrandit et, avec elle, le volume des archives. En 1973, un auxiliaire est engagé pour une mission de classement des archives⁶, mais ce n'est qu'à l'aube des années 2000 que Meyrin se dote d'un poste d'archiviste. En 2000, une demande initiale de conseillers municipaux de disposer d'un local avec de la documentation sur les sujets traités par le municipal est élargie sur proposition du Conseil administratif à la mise en place d'une gestion professionnelle des archives communales et à l'engagement d'un documentaliste-archiviste. Cette décision n'est pas sans lien avec la loi cantonale alors en préparation sur l'information au public et l'accès aux documents (LIPAD) prévoyant que tout administré puisse consulter les documents en possession des communes, sauf exceptions. Il devenait donc nécessaire d'avoir des archives bien classées et inventoriées pour pouvoir répondre aux demandes d'habitantes et habitants.

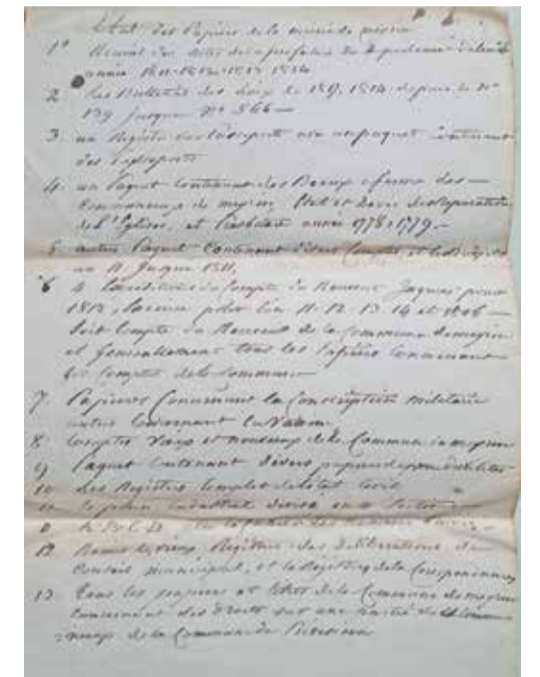
La première mention des archives à Meyrin remonte à 1769. Il est alors question dans les comptes d'une somme versée à des maîtres charpentiers « pour avoir fait un coffre-fort pour renfermer les papiers de la communauté »¹. Village français, Meyrin comptait alors environ 150 habitants. Généralement, les coffres contenaient les archives étaient déposés soit à l'église soit au lieu de réunion du conseil. Celui de Meyrin tenant ses assemblées à la cure, on peut supposer que c'est là que se trouvait le coffre. Comme pour la majorité des villages français, les documents de Meyrin parvenus jusqu'à nous pour l'Ancien Régime sont peu nombreux. Outre les comptes de 1769 à 1786, les Archives de Meyrin conservent encore les procès-verbaux d'adjudication pour la location des marais de la communauté pour la période 1763 à 1781. Les documents deviennent plus nombreux dès la Révolution française qui voit se mettre en place le système administratif des communes, avec conseil municipal et maire.

Inventaires

Le premier inventaire connu des archives de Meyrin date de 1814. Intitulé « Inventaire des papiers de la mairie de Meyrin »², il a été rédigé au moment de la passation de pouvoir entre le maire Joseph-Hyacinthe-Victor Perrault de Jotemps et son successeur Louis-Valentin Gilbert. Il recense treize catégories de documents parmi lesquels les « comptes vieux et nouveaux de la commune de Meyrin », les registres des délibérations, le plan cadastral ou encore les registres d'état civil. Un nouvel inventaire a ensuite été établi à chaque changement de maire, ce qui pour le XIX^e s. correspond aux années 1824, 1832, 1842, 1845, 1858, 1869 et 1898³.

Archives et pouvoir

Les archives constituent un élément important pour le fonctionnement de la Commune, la garantie de ses droits et de ses titres de propriétés. Elles ont un lien



Le premier inventaire des archives de la commune date de 1814

Missions

Les archives communales ont pour mission de réunir, conditionner, conserver et mettre en valeur les documents qui constituent la mémoire de Meyrin. Elles sont consultables sur rendez-vous. Un inventaire est disponible en ligne. Si vous possédez des documents concernant Meyrin, notamment des photographies, et que vous désirez en faire profiter le plus grand nombre, nous vous invitons à contacter les archives qui pourront les numériser ou les recevoir si vous souhaitez en faire don.

François Beuret,
archiviste communal

1. Comptes des deniers patrimoniaux, 1769, ACM, E.1.1
2. ACM, C.1.1.4, chemise 13
3. ACM, C.3.1
4. ACM, C.3.2, Règlement sur la tenue des registres et sur la conservation des Archives dans les Communes rurales du 8 novembre 1844
5. Procès-verbal du Conseil administratif du 03.01.1977
6. Procès-verbal du Conseil administratif du 16 février 1973

Infos & contact

Plateforme des archives :
ge.archivescommunales.ch
archives-meyrin@meyrin.ch
022 989 34 79

ODETTE BILLARD, AUX ARTMEYRINOIS



Celle qui, tour à tour conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture, a été l'âme des Artsmeyrinois, raconte en quelques traits saillants cette aventure au moment de se retirer

« Toute histoire a sa préhistoire. Avant de parler du festival Conter sous les avions dont nous avons fêté le 20^e anniversaire l'an passé, je voudrais évoquer cette époque déjà révolue qui a favorisé sa création.

Les pionniers

J'ai découvert l'association Artmeyrinois dans les années 1980 et ai été impressionnée par son dynamisme. Groupe de théâtre, section peinture, photographes, artisans, auteurs de poèmes, expositions régulières d'art

© Fabienne Penseyres



ou d'artisanat à la verrière du Jardin alpin et, chaque année, la fête dans ce même jardin, qui attirait beaucoup d'artisans... tout cela était possible grâce à l'appui de la commune de Meyrin. Ceux qui s'installaient à Meyrin se sentaient comme des pionniers et étaient bien décidés à faire de cette ville naissante un lieu qui aurait une âme et non une cité-dortoir.

En quelques lignes...

On m'avait demandé d'animer la section écriture et j'étais heureuse de participer à cet essor en organisant un atelier et un concours littéraire qui comptait généralement un peu plus de 80 candidats. Cela ne m'empêchait pas de participer à d'autres activités. Et surtout à la fête du Jardin alpin. Au début, dans un rôle qui ne me correspondait pas trop, je lisais les lignes de la main sans m'y connaître vraiment et j'étais un peu gênée de la confiance que parfois on accordait à mes paroles en grande partie improvisées.

Les contes

Mais comme j'ai aussi suivi une formation de conteuse, j'ai assez vite proposé un moment de contes. Un apprentissage, des satisfactions mais aussi quelques déboires! Quand on conte dehors, on dépend de la météo. Je demandais: «Et s'il pleut?» On me répondait: «Il ne pleuvra pas.» Il a plu! Juste le temps d'acheter quelques parapluies aux couleurs d'arc-en-ciel que j'ai distribué aux spectateurs. Pas vraiment pratique. Nous nous sommes vite retrouvés à la Verrière, un peu les uns sur les autres, mais heureux d'être accompagnés, de loin, par le bruit de la pluie.

L'affaire du tipi

L'année suivante, j'ai trouvé mieux. J'ai préparé des contes amérindiens et commandé un tipi. Celui-ci est arrivé le soir où tout le monde pliait bagage. Personne ne m'avait prévenue que la manifestation avait été annulée! Je n'ai jamais su pourquoi. J'ai trouvé des spectateurs en cherchant les enfants qui jouaient aux alentours. Et j'ai aussi rencontré Monsieur Portier, maire de Meyrin à cette époque, qui n'était pas au courant.

Le déclin

Les années ont passé, on est arrivé à l'été 2002, l'année d'Expo 02. L'expo était ailleurs, bien sûr, mais j'ai eu la chance d'y participer avec une histoire de mon invention, sur les hannetons qui autrefois avaient été le fléau principal du village de Meyrin. J'ai été éblouie par cette magnifique manifestation. Je me suis mise à rêver... pourquoi ne pas faire quelque chose du même genre à Meyrin? Enfin, soyons modestes. Nous ferons un mini-festival. Avec mes amies Adriana et Judith, nous formions un trio, Les Diseuses de Vie, et nous racontions des récits tirés de la vie réelle. D'autres amies ont accepté de venir pour des contes traditionnels. Justement, une exposition d'ours en peluche était déjà programmée à la verrière du Jardin alpin avec pour thème Les Ours.

Les lieux

Un local? Nous rêvions de défilé, d'un lieu à l'autre, et nous avons trouvé trois lieux. Le Jardin alpin, bien sûr... avec l'exposition des ours en peluche. La bibliothèque qui, au début, nous a beaucoup aidés, même financièrement. Et l'église de Meyrin-Village avec la permission du Centre œcuménique. Pour la publicité et les affiches, nous pouvions compter sur le Cartel qui a toujours été d'une grande aide.

Les besoins

Les finances? Les conteuses étaient bénévoles. Les locaux offerts gratuitement, la publicité offerte par le Cartel... La section écriture, dont je suis responsable, a des économies car, à cette époque, nous avions un petit budget et pour écrire, on avait juste besoin d'un crayon et d'une feuille de papier. C'est différent aujourd'hui...

Le lancement

Ca a été un succès! 25 personnes à l'église pour nos histoires du Vieux Meyrin, à peu près autant au Jardin alpin, et salle comble à la bibliothèque. On a même risqué de dépasser la capacité maximum de 100 personnes. Le festival était lancé. Adriana et moi, nous en avons été responsables pendant 15 ans. Puis, nous avons été remplacées par Fabienne.

Le secours

Le mini-festival est rapidement devenu le festival Conter sous les avions. Nous avons fait appel aux conteuses réputées de la région et multiplié les séances. Pour les locaux, nous avons parfois connu le luxe au théâtre du Forum Meyrin et la possibilité de diversifier les activités, de faire venir des calligraphes, des musiciens et des artisans, organiser des petits concours. Mais, parfois aussi, nous avons risqué de nous retrouver à la rue... Cela n'a pas été le cas, rassurez-vous, car nous avons été aidées par la Maison Vaudagne et une charmante habitante de Meyrin qui nous a accueillies dans sa yourte.

Les petits enfants...

Le matin, pour la séance des deux ans, c'était un plaisir de rencontrer des parents tout neufs et enthousiastes. Tout en faisant attention de ne pas fixer ce genre de séance l'après-midi où nos possibles spectateurs font la sieste... Nous l'avons apprise une année à nos dépens. Dans l'après-midi, les plus grands venaient parfois d'eux-mêmes parce qu'ils avaient reçu l'invitation à l'école. Après un été kafkaïen, nous avons obtenu l'autorisation de distribuer nos programmes dans les écoles.

...et les grands

Notre difficulté principale, c'était de faire venir les adultes à la séance du soir. Alors, nous avons proposé des repas contés, ce qui nous a amené à faire la connaissance des associations de Meyrin qui fonctionnaient de délicieux repas. Précisons que les participants payaient leurs repas. Et puis, nous avons fait venir des groupes de danse (Japon, Afrique du Nord, Rwanda par exemple), des musiciens (Irlandais, Sud-Américains en particulier).

Les aléas

Parfois, nous avions peu de monde. Les gens s'inscrivaient au dernier moment et arrivaient en retard, ce qui nous obligeait à diviser les parts en deux et à interrompre le début des spectacles pour installer des tables.

Le geste et le son

Il y aurait encore beaucoup à raconter. Je donnerai en exemple les danseuses japonaises qui ont suscité l'admiration par leur grâce et la précision de leurs mouvements mais aussi parce qu'au moment d'une panne technique, lorsque le son s'est arrêté, elles ont continué comme si de rien n'était, avec un ensemble étonnant. Au bout de 15 ans, nous avons quitté à regret notre cher festival. Dans le mot amateur, il y a le verbe aimer. Nous lui souhaitons bonne chance! »



Odette Billard, conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture

CONTACT

odetterene2@gmail.com

LES ATHLÈTES MEYRINOISES DE JU-JUTSU SE DISTINGUENT SUR LES TOURNIS EUROPÉENS

Après une année 2023 remplie de belles performances, le duo des Karine est en excellente forme en ce début d'année 2024.

Le 28 janvier dernier, les deux Karine ont décroché une magnifique médaille de bronze en Kodokan Goshin Jutsu au Grand prix international de Leini en Italie.

Or et argent

Deux semaines plus tard, le 17 février, le duo est monté deux fois sur le podium lors de la 7^e édition de l'Open de Kata de Meximieux en France, avec une superbe médaille d'or en Kodokan Goshin Jutsu et une médaille d'argent en Kime No Kata. L'open de Kata de Meximieux compte parmi les plus grands tournois de Kata en France et comptait parmi les Français la présence de compétiteurs belges, anglais et suisses.

Un tournoi prestigieux

Mais le duo ne s'arrête pas là. Le 25 février avait lieu la 1^{re} étape du Tour EJU 2024 avec la fameuse édition de Louvain-la-Neuve en Belgique. Cette compétition comptait plus de 85 paires en lice provenant de 17 pays différents. Les Karine, inscrites dans la catégorie du Kodokan Goshin Jutsu, ont réussi à décrocher une 3^e place dans le tour de qualification, ce qui leur a permis d'accéder à la finale où elles termineront 5^e de la compétition d'un très haut niveau international.

Et le travail continue car nos deux athlètes, Karine Stauffer Imboden, professeure et Karine Loy, monitrice, se préparent maintenant pour les prochaines compétitions dont les Championnats d'Europe à Sarajevo en juin prochain.

Ju-Jutsu Ryu Meyrin

Infos

Karine Loy, Présidente
Ju-Jutsu Ryu Meyrin
Ecole Bellavista II
(av. Vaudagne 39)
ju-jitsu-meyrin.com



© Karine Loy

© Alan Marchal - European Judo Union



DES ABONNEMENTS PISCINE À PRIX RÉDUITS

La piscine des Vergers sera ouverte dès le mercredi 15 mai. Les abonnements d'été seront en vente dès le 22 avril.

La vente des abonnements d'été va bientôt démarrer! Le service des sports invite les habitantes et habitants à profiter de la période promotionnelle du 22 avril au 14 mai, durant laquelle les contribuables meyrinois bénéficient du tarif préférentiel suivant: pour les adultes CHF 40.- au lieu de CHF 45.-, et pour les personnes bénéficiant du tarif réduit CHF 15.- au lieu de CHF 20.-.

LIEUX DE VENTE

22 avril au 14 mai
Piscine de Livron: les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 11h30 à 18h, les mercredis de 9h à 18h.

Du 15 mai au 30 juin
Piscine du centre sportif des Vergers: du lundi au vendredi de 11h à 19h, ainsi que les samedis et dimanches de 11h à 18h.

Dès le 1^{er} juillet

En mairie: auprès du guichet multiservices, 2, rue des Boudines, du lundi au vendredi, durant les heures d'ouverture.

Toute demande d'abonnement de saison pour un tiers doit être accompagnée d'une photo. Si vous êtes déjà en possession d'une carte d'abonnement, présentez-vous avec celle-ci. Elle est recyclable et sera reprogrammée pour la saison d'été.

Service des sports



© commune de Meyrin

Club de bridge de Meyrin

À la recherche de nouveaux joueurs, il explique les règles d'un jeu de cartes où la stratégie est reine.

Le principe du jeu

Le bridge se joue à 4, les joueurs symbolisant les quatre points cardinaux (nord, est, sud et ouest). Les deux joueurs assis face à face forment une équipe qui joue contre les deux autres joueurs. Un joueur prend un jeu de 52 cartes et, après les avoir brassées, les distribue dans le sens des aiguilles d'une montre. Le but du jeu est de faire le maximum de levées dans un contrat qui peut se jouer en « sans-atout » ou en « atout ». Un contrat est le nombre de levées ou « plis » qu'un joueur s'engage à faire.

Première phase du jeu : les enchères

Le but des enchères est de trouver la dénomination du contrat (en atout ou en sans-atout) et la hauteur du contrat (le nombre de levées). Le donneur (de cartes) parle en premier. S'il a « assez de jeu » (suffisamment de cartes pertinentes), il propose un contrat, sinon il passe. C'est ensuite le tour du joueur à sa gauche et ainsi de suite, toujours dans le sens des aiguilles d'une montre, jusqu'à l'obtention du contrat final. Les enchères obéissent à quelques règles simples: chacune, chacun à son tour peut faire une enchère ou passer; un joueur qui a passé peut enchérir ultérieurement; chaque enchère doit être supérieure à l'enchère précédente en respectant la hiérarchie des « couleurs ». Après une enchère, quand les trois autres joueurs passent, le contrat est déterminé. L'équipe qui joue le contrat doit emporter au minimum le nombre de levées qu'elle s'est engagée à faire. De son côté, l'équipe adverse tente de la faire chuter.

Deuxième phase : le jeu de la carte

Celui qui joue le contrat est le « déclarant ». Il s'agit du joueur qui, le premier, a gagé la dénomination dans laquelle le contrat est joué. Le joueur à la gauche du déclarant joue la première carte, c'est l'« entame ». Le partenaire du déclarant étale ses cartes sur la table, à la vue de tous, et devient le « mort ». Le mort ne prend aucune initiative, il joue ses cartes selon les instructions du déclarant. Il ne peut proposer de jeu ni manifester son mécontentement si son partenaire ne semble pas jouer la bonne carte.

Déroulé

Le jeu de la carte comprend quelques principes simples. Chaque joueur joue une carte de la couleur demandée, à son tour, dans le sens des aiguilles d'une montre. Le joueur qui a mis la carte la plus forte remporte la levée pour son camp et rejoue pour la levée suivante. Il n'est pas obligatoire d'emporter la levée. Le choix de jouer une carte gagnante ou non relève de la stratégie de chaque joueur. Quand on ne possède plus de carte dans la couleur demandée, on « défause » en jouant une carte d'une autre couleur et on ne peut remporter la levée, ou on « coupe » en jouant une carte de l'atout et on remporte la levée. Si plusieurs joueurs coupent, c'est l'atout le plus fort qui l'emporte.

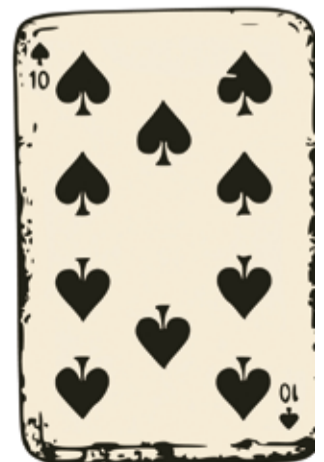
Troisième phase du jeu : la marque

Le nombre de points marqués est lié à la hauteur du contrat demandé. Malheureusement, si un binôme ne réussit pas à faire le nombre de levées pour lesquelles il s'est engagé, c'est le binôme adverse qui marquera des points.

Le club de bridge à Meyrin recherche de nouveaux joueurs. Il se réunit deux fois par semaine (mardi et jeudi). Durant l'année, il propose tour à tour l'organisation d'un weekend de convivialité, un tournoi annuel avec un repas, ou un tournoi de Noël (tirage au sort) et apéritif dînatoire. Chacune et chacun, quel que soit son niveau, est invité à prendre contact avec la présidente, qui l'accueillera chaleureusement.

Service de la culture

Images par
Jaroslaw
Kwoczała
via Pixabay



LIEU DU JEU

Maison communale de Meyrin
Av. de Vaudagne 13 bis
1^{er} étage, salles 13 et 15

CONTACT

Club de bridge de Meyrin
Angèle Helfer, présidente
079 648 27 69
angelehelfer@gmail.com

UNE EXPERIENCE CULINAIRE "GLOCALE"



MOMENTS

- SOCIAL EATERY -

GENEVA MARRIOTT HOTEL
1 CHEMIN DU RUISSEAU
1216 COINTRIN, GENÈVE

 MOMENTS_GENEVA
momentsgeneva.ch

 MOMENTS - SOCIAL EATERY


MARRIOTT
GENEVA

La journée internationale des nuages

L'artiste Mathieu Simonet nous raconte son origine et son essor.

Je suis l'auteur de La Fin des nuages (publié aux éditions Julliard). Vous pouvez m'écrire à mathieusimonet@icloud.com

«Quelle est l'origine de la Journée internationale des nuages? Peut-être la publication, il y a 20 ans, de l'article fondateur d'une professeure de droit au Liban, Fabienne Quilleré-Majzoub, intitulé *À qui appartiennent les nuages?* Elle y expliquait notamment que les nuages n'appartiennent à personne.

Un terrain vierge

Cela avait intrigué un artiste, Monsieur Moo, qui a décidé, à la suite d'un parcours juridique rocambolesque, d'en manipuler un pour le faire pleuvoir plus rapidement. C'était en 2011 au Québec, l'année où j'ai découvert cet artiste, cette juriste, ce terrain vierge du droit. Car il n'existe presque aucune règle en droit des nuages (à l'exception d'une convention qui s'applique essentiellement en temps de guerre). Tout est à inventer, surtout à une époque où les «ensemencements de nuages», se font de plus en plus nombreux, un peu partout sur le globe, pour lutter contre la sécheresse, réduire la taille des grêlons, garantir un beau ciel bleu.

Enfants et nuages

Les nuages doivent-ils rester en dehors des radars du droit? Ou, au contraire, leur manipulation doit-elle être encadrée? En 2021, on m'a invité à intervenir, en tant qu'écrivain, dans un collège situé à la campagne. J'ai proposé que les adolescents réfléchissent à un droit des nuages. Dans la foulée, on m'a demandé si je pouvais inclure des enfants dans ce projet. Cela me semblait compliqué. J'avais peur qu'ils ne soient pas suffisamment mûrs. Alors, j'ai proposé une activité annexe qui me semblait plus adaptée à leur âge: s'allonger sur l'herbe, regarder les nuages et écrire ce qu'ils voient.

S'allonger sur l'herbe

J'ai vite pris conscience que cette image d'enfants allongés dans l'herbe était peut-être la façon idéale de manifester poétiquement pour un droit des nuages. C'est pourquoi ce qui devait être accessoire est devenu principal: ce n'était pas simplement les enfants qui allaient s'allonger sur l'herbe mais tous les participants. Ils étaient 600. Pour cela, il fallait occuper le stade de foot de la commune.

Pétition poétique

Peu à peu, les idées sont venues, les unes après les autres. J'ai proclamé que ce jour-là, le 29 mars 2022, deviendrait la Journée internationale des nuages. Que tous les écrits formeraient une «pétition poétique». Celle-ci nous rendrait légitimes à écrire à l'ONU. Et c'est ainsi que nous avons préparé une lettre, puis organisé une chaîne humaine, du plus grand au plus petit, pour glisser l'enveloppe dans la boîte aux lettres. Deux jours plus tard, une délégation d'adolescents était reçue à l'UNESCO pour suggérer l'entrée des nuages dans le patrimoine mondial.

L'essor

L'initiative a plu. La presse l'a relayée. À l'écrit, à la radio, à la télévision. Des citoyens m'ont contacté pour m'apporter bénévolement leur aide, leurs idées. Presque malgré moi, un mouvement s'était mis en place. Pour la deuxième édition, le 29 mars 2023, nous étions 1500 à nous allonger dans une dizaine de pays. Cette action poético-politique a commencé à porter ses fruits: j'ai été reçu par des juristes, des députés, des conseillers ministériels.

Un enjeu majeur

Le droit des nuages prenait peu à peu forme. Ce n'était pas qu'un rêve poétique mais aussi un vrai sujet politique: obtenir que la France s'engage à ne jamais utiliser les nuages comme armes de guerre, réglementer l'ensemencement des nuages pour interdire cette pratique ou la limiter dans des conditions à définir (en fonction par exemple des études d'impact qui pourraient être rendues obligatoires), réfléchir aux nuages comme un «bien commun», voire comme une entité bénéficiant d'une «personnalité juridique», ce qui leur permettrait d'être partie prenante lors d'un procès. À l'heure où la 3^e édition de la Journée internationale des nuages (qui a été pilotée depuis Meyrin) vient tout juste de s'achever, il n'est malheureusement pas encore possible d'en faire le bilan mais ce sera chose faite dans un prochain numéro du Meyrin ensemble!»

Mathieu Simonet

1^{ère} Journée internationale des nuages à Saint-Soupplets en France © Eden Ducourant



L'orchestre Arcus Caeli fête son 35^e anniversaire

Il propose à cet effet un concert le 27 avril 2024 à Forum Meyrin.

Parmi les nombreuses associations meyrinoises soutenues par la Commune figure l'orchestre Arcus Caeli, qui fête cette année ses 35 ans d'existence. Cet anniversaire sera célébré par un concert à Forum Meyrin. Si cet ensemble classique qui peut réunir une quarantaine d'instrumentistes sur scène selon le répertoire proposé, est suivi par un public fidèle, de nombreuses personnes à Meyrin ignorent son existence.

Les débuts

Arcus Caeli (arc-en-ciel en latin) : que cache cette drôle d'appellation ? D'abord la ténacité de Suzanne Bundschuh, une professeure de piano habitant à Meyrin qui, en 1988, réunit quelques musiciennes et musiciens de la Commune autour de son instrument pour interpréter un concerto de Mozart. La pianiste meyrinoise convainc ensuite les autorités communales de soutenir un nouveau projet culturel. L'orchestre est né, avec des statuts, des membres, un comité, un budget et bien sûr une présidence, que Suzanne Bundschuh a assumée jusqu'à aujourd'hui, à deux interruptions près, pendant 35 ans. Les répétitions se déroulent à Meyrin, à l'aula de la mairie le lundi soir. Ce jour de la semaine n'a pas changé depuis les débuts.

Chefs de pupitre

Arcus Caeli est un orchestre amateur, encadré par des cheffes et chefs de pupitre, toutes et tous professionnels. Grâce à leurs talents d'instrumentistes et de pédagogues, ces derniers transmettent aux différents pupitres tel phrasé, telle intention, tel coup d'archet.

Une équipe soudée

En plus de trois décennies d'existence, Arcus Caeli a répété et s'est produit sous plusieurs baguettes. Depuis 2005, l'orchestre est dirigé par Pierre Tréfeil. Un chef à la personnalité chaleureuse, un musicien exigeant dont on peut aussi souligner la bienveillance, la patience et la confiance dans l'engagement de chaque instrumentiste. Ces qualités indispensables produisent un heureux climat de répétitions et permettent d'aborder un répertoire exigeant et varié. Être un orchestre amateur n'a donc rien de dépréciatif ; au contraire, cette appellation marque la volonté sans faille du chef, des responsables de pupitre et de tous les musiciens et musiciennes à conduire des projets ambitieux. Un orchestre, c'est une équipe soudée !

De la musique baroque à Gainsbourg

L'ensemble instrumental s'inscrit dans la durée et compte de nombreux concerts variés, avec un effectif réduit pour de la musique baroque, avec des pupitres renforcés de souffleurs et de percussions pour des œuvres symphoniques, avec des ensembles vocaux pour des œuvres chorales d'envergure. Il a tour à tour collaboré avec un récitant pour un spectacle musical, des danseuses pour une chorégraphie, une fanfare pour une soirée musiques de films et même un groupe de rock avec chanteuses pour un spectacle Serge Gainsbourg. Et puis des solistes au violon, piano, violoncelle, aux castagnettes, à la flûte, à la contrebasse, que l'orchestre a accompagnés avec plaisir et admiration.

Un concert porteur de souvenirs

Le concert d'anniversaire prévu le 27 avril 2024 plongera dans les souvenirs. Son programme est construit avec des extraits d'œuvres interprétées au fil des années. Trois pianistes



photos © Arcus Caeli

solistes participeront aux réjouissances. Suzanne Bundschuh interprétera à cette occasion un extrait du concerto de Mozart, l'œuvre qui a présidé à la naissance d'Arcus Caeli. Le programme du concert est disponible sur le site internet communal.

Musiciens bienvenus

Un ensemble instrumental, comme toute association, connaît des arrivées et des départs. Arcus Caeli cherche à élargir ses rangs et recrute volontiers des instrumentistes de bon niveau intéressés-e-s par la pratique de l'orchestre. Tous les instruments (cordes, bois, cuivres, percussions) sont les bienvenus.

Marie-France Purro, membre de l'orchestre

Infos & contact

Concert de l'orchestre Arcus Caeli
Samedi 27 avril 2024 à 20h30
Forum Meyrin
orchestredemeyrin@gmail.com



Des acrobates pour le climat. Yé !

En pratique
Yé ! (L'eau !)

Mardi 16 avril
à 20h30

Mercredi 17 avril
à 19h30

Forum Meyrin

Renseignements
et billetterie
forum-meyrin.ch

Les finalistes de La France a un incroyable talent 2022 présentent mardi 16 et mercredi 17 avril, un spectacle autour de l'eau au théâtre de Forum Meyrin.

C'est avec détermination et une certaine conscience écologique que le public pourra marcher dans les pas de Circus Baobab, compagnie de cirque venue tout droit de Guinée. Ces artistes et acrobates emplis de vitalité proposent un cirque qui déborde sur l'engagement citoyen.

Face à l'urgence

Place donc à un spectacle joyeusement militant qui emmène le public au fil de l'eau, dans un périple à travers les défis environnementaux. De la terre à l'en- vol, au-delà de la raison, ces circassiens bondissants nous transportent et nous interrogent sur l'urgence de préserver les écosystèmes, la perte des repères, la remise en question de la réalité. Avec à la clé des porters-lancers impressionnants, des danses urbaines et des pyramides humaines qui donnent le tournis. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

Une ressource si rare...

Elle nous environne. Quand elle tombe du ciel sous forme de pluie, on râle volontiers. Quand, solide, elle se morcèle, se désa-

grège sous la morsure du soleil et redevient liquide, on blâme le réchauffement climatique et on pleure les banquises et les glaciers dont la fonte inexorable résonne comme un avertissement. Chauffée, elle se sublime en vapeur. L'eau, car c'est bien sûr d'elle qu'il s'agit, semble une ressource infinie, du moins généreusement répandue sur notre planète que l'on dit bleue. Or, rien n'est plus faux. Saviez-vous que si l'on agrégeait toute l'eau de la Terre en une sphère, on obtiendrait une bille de couleur lapis lazuli d'un diamètre de près de 1400 kilomètres ? Ce qui est... ridicule, rapporté au diamètre de notre maison commune, proche de 13'000 kilomètres, et à celui de la Lune, de 3500 kilomètres ! Il y a même moins d'eau sur Terre que sur Europe, une Lune de Jupiter.

...clé de notre survie

Nous avons donc affaire à un bien précieux. D'autant plus que l'eau, solvant universel, support de la vie et constituant majeur de notre organisme, se pose là comme condition sine qua non de la survie de l'espèce. En version lyophilisée, les êtres humains sont nettement moins fonctionnels, comme les animaux d'ailleurs. Demandez aux momies égyptiennes.

Le spectacle du Circus Baobab est à voir les mardi 16 et mercredi 17 avril à 19h30 au théâtre du Forum Meyrin.

Service de la culture



Circus Baobab Yé! © Metlili.net

TintypeLab

Du 20 avril au 2 juin, un herbier ferrotypique est à découvrir au chalet du Jardin botanique alpin.

Avec leur « Herbier ferrotypique », le duo TintypeLab, formé par Barbara Versluis et Isabelle Klaus, produit des portraits de fleurs de nos régions selon un procédé issu des origines de la photographie au XIX^e siècle. Vous les aurez peut-être croisées depuis presque un an maintenant avec leur chambre noire, leurs petites plaques métalliques et leurs grands tabliers pour manipuler les divers produits chimiques nécessaires à leur travail de photographes. Isabelle et Barbara ont en effet collecté, au gré des caprices de la météo et au fil des changements de saisons, des espèces végétales, sous l'œil bienveillant et avec le conseil des équipes du Jardin botanique alpin, afin de les mettre en scène et réaliser un herbier de ferrotypes.

Ferrotypes

Le ferrotipe a été mis au point en 1853 par le photographe français Adolphe Martin. Il s'obtient à partir d'une plaque métallique le plus souvent en fer blanc. Celle-ci est noircie puis recouverte d'une solution de collodion (nitrate de cellulose dissoute dans un mélange d'éther et d'alcool) puis plongée dans un bain de nitrate d'argent afin de la rendre réactive à la lumière. Toutes ces opérations doivent de fait se faire à l'abri de cette dernière. Exposée alors dans une chambre photographique, l'image est révélée et fixée par différents bains chimiques produisant une épreuve photographique unique.

Kiosques itinérants

Appelé « tintype » en Angleterre et aux États-Unis, cette technique connut un essor tout particulier sur le continent nord-américain, offrant, en raison de la taille des épreuves, leur solidité et leur facilité de transport, la possibilité de quitter le studio professionnel pour installer des kiosques itinérants à l'aide de chambres noires portables, et populariser le portrait.

En associant la collecte et mise en scène des plantes à celui d'un procédé photographique artisanal tributaire des aléas météorologiques et techniques, le duo TintypeLab s'est engagé, avec cet herbier ferrotypique, dans une démarche artistique du temps long et précieux de l'exemplaire unique. A contre-emploi de l'époque.

Service de la culture



Artemisia Annuua

photos © TintypeLab



Infos

Herbier ferrotypique
- TintypeLab

Du 20 avril au 2 juin 2024

Au Chalet du Jardin botanique alpin de Meyrin
Accueil en continu les mercredi-samedi-dimanche
14h-18h

Tous les jours durant les vacances scolaires
022 989 16 69
forum-meyrin.ch
tintypelab.ch

Vernissage

Samedi 20 avril à partir de 14h

En présence des artistes Isabelle Klaus et Barbara Versluis
Discours de Nathalie Leuenberger, maire de Meyrin

photos © Rafaela Lopez



Showtime - Rafaela Lopez

Exposition, projection et atelier de danse de Rafaela Lopez, artiste partie sur les traces de danseurs et danseuses des quartiers de New York.

Née en 1988 à Paris, Rafaela Lopez a étudié au Royal College of Art de Londres, à la Villa Arson à Nice et à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Elle s'intéresse depuis longtemps aux cultures populaires – séries télé, reality shows, musique pop, et s'attache à observer comment les usagers s'approprient, détournent leur environnement pour créer et envisager d'autres perspectives possibles. Son travail oscille entre vidéo, performance, sculpture, dessin, et projet collaboratifs.

Dans la rue

Dans son film Showtime, elle emboîte le pas à de jeunes danseurs new-yorkais qui pratiquent le Lifesteep, une danse née à Harlem dans les années 2000 sur les lignes de métro, transformant chaque wagon en possibles scènes éphémères et en théâtre de performances. Elle suit ainsi les allers-retours permanents de ces jeunes danseurs amateurs qui écumant le Lower East Side, le Bronx et Brooklyn. A travers leur histoire se soulèvent les paradoxes d'une société glorifiant la réussite individuelle et les principes d'une réalité sociale plus complexe.

Rafaela Lopez montre pour la première fois à Meyrin ce travail accompagné d'une exposition, hommage à la détermination de ces jeunes danseurs.

Service de la culture

Infos

Showtime

Du 24 avril au 20 mai 2024

Galerie du Couchant à Forum Meyrin

Vernissage

mercredi 24 avril 13h30-19h



Mais aussi...

Projection sur grand écran :

3 mai à 20h au théâtre de Forum Meyrin

Ateliers danse « Move your town » :

les mardis soirs avec l'Undertown

Hommage à Sidney Bechet

Un concert de jazz lui est dédié le samedi 11 mai au Forum Meyrin

Fondé en 2009 pour commémorer le 50^e anniversaire de la disparition de Sidney Bechet, Swiss TriBe est un orchestre de jazz suisse qui rend hommage au grand clarinetiste et soprano américain Sidney Bechet (1897-1959). Ce quartet permet d'entendre les plus grands succès de Sidney Bechet et aussi de découvrir certains de ses thèmes moins connus. L'association du soprano avec le vibraphone, ou avec la contrebasse jouée à l'archet, donne à ce répertoire de jazz classique des couleurs et des nuances très originales.

Les membres de Swiss TriBe sont Thomas Winteler (clarinette, saxophone soprano), Raymond Graisier (vibraphone, was-hboard, chant), Jean-Pierre Burkhard (piano), Stéphane Fisch (contrebasse). Ils seront accompagnés au chant par Nicolle Rochelle, une guest star new-yorkaise qui a fait de Billie Holiday et Joséphine Baker ses spécialités.



Nicolle Rochelle © Maiko Miyagawa

Nicolle Rochelle est née dans le New Jersey, tout près de New York City. Très vite, elle trouve sa place dans le chant, la comédie et la danse. Elle travaille professionnellement depuis l'âge de 7 ans dans des comédies musicales à Broadway, mais aussi dans des séries et des films.

Dans sa carrière elle a pour partenaires Ringo Starr, Bill Cosby, James Earl Jones, Liev Schreiber, Alan Alda et d'autres artistes connus. En 2006, elle arrive en France pour jouer le rôle principal dans la comédie musicale du célèbre metteur en scène Jérôme Savary, «A la Recherche de Joséphine».

Après une tournée mondiale de 4 ans, Nicolle s'installe en Europe et continue de chanter chanson française, jazz, boogie woogie, blues, soul et pop dans plusieurs groupes, et comme invitée dans de nombreux orchestres autour du monde. Également danseuse, Nicolle continue de perfectionner ses pas en étudiant et pratiquant régulièrement samba, swing, reggaeton, house, jazz authentique, et contemporain.

AHVM

Infos

Forum Meyrin
Samedi 11 mai 2024 à 20h
Entrée : CHF 25 ; CHF 20 AHVM, AVS, AI ; CHF 15 ét., chôm. ahvm.ch

Billetterie

Forum Meyrin 022 989 34 34
billetterie.forum-meyrin.ch



© Sarah Najjar

LA CULTURE EN AVRIL, C'EST AUSSI...

...un apéro littéraire avec Sarah Najjar, illustratrice et Meyrinoise de naissance. Touche-à-tout, Sarah publie Confessions confinées en 2020, un recueil de récits dans lequel elle conjure par l'humour et beaucoup d'authenticité l'enfermement « covidien » de sinistre mémoire. Loin d'un journal intime, cet album réunit des anecdotes de son propre quotidien ou de celui de son entourage ou encore de passants, pendant la quarantaine du Covid-19. Sarah Najjar les a malicieusement capturées dans ses dessins avant qu'elles ne disparaissent de nos mémoires. Quant à Un souffle à l'aube paru en 2023, c'est son premier roman graphique, un voyage initiatique aux confins de l'insomnie et du deuil.

...l'occasion de vérifier si l'adage « dans le cochon, tout est bon » est fidèle à la réalité. **Trois Petites Porcelettes** est un spectacle familial servi par une conteuse, un conteur et une accordéoniste. On y suit les aventures de jeunes truies aux tempéraments bien différents. Mais que l'on soit rêveuse, caractérielle ou prévoyante, il fait toujours bon être trois, surtout lorsque rôde le loup...

Service de la culture

Apéro littéraire

Où ?
Bibliothèque du Forum Meyrin

Quand ?

Judi 18 avril à 18h-19h30

Combien ?

Gratuit, sur réservation

Trois petites porcelettes

Où ?

Bibliothèque du Forum Meyrin

Quand ?

Mercredi 24 avril à 14h

Combien ?

Gratuit, sur réservation

Anyatas



Anyatas, c'est une association qui propose des temps de loisirs et de formation aux personnes en situation de handicap mental, durant les weekends et les congés annuels. Elle invite à partir vers « un ailleurs à découvrir ensemble ».

Un double objectif

Anyatas offre des bulles d'air et de découverte en dehors de leur lieu de vie, de leur cercle familial et professionnel. Autant d'occasions pour s'épanouir à travers des activités variées, d'accéder à un apprentissage alternatif, de rencontrer de nouvelles personnes et de prendre du bon temps. Les proches aidants ont aussi parfois besoin d'un relais de qualité. Prendre soin de soi en étant proche aidant, c'est parfois difficile. Mais être suffisamment en confiance pour confier la personne dont on s'occupe et profiter soi-même d'un peu de repos et de vacances peut l'être aussi. Anyatas est sensible à ces questions, et met tout en œuvre pour construire un lien de confiance et rassurer les proches.

Accompagnement adapté

Les moniteurs et monitrices de l'association sont expérimentés et régulièrement formés. Ils offrent une aide ajustée à chaque personne accompagnée pour qu'elle puisse pleinement profiter de ses temps de loisirs. Ses envies et ses besoins sont pris en compte, sans perdre de vue sa sécurité et son inclusion dans la société.

Activités riches et variées

Diverses découvertes et initiations sont proposées durant les weekends et séjours. Les domaines sont variés : arts, culture, musique, nature, activités physiques adaptés, bien-être et détente, médiation animale, éco-responsabilité, société.

Save the date

Vendredi 26 avril à 20h30 à l'aula de l'école des Vergers, Anyatas accueille la représentation d'une pièce de théâtre intitulée « Instants (X) fragiles ». Cette pièce est une plongée intimiste dans le monde du handicap. Elle a été créée en 2015 par la compagnie lyonnaise Essentiel Ephémère à partir de témoignages de familles touchées par le handicap mental, et en particulier par le syndrome de l'X fragile (déficience intellectuelle). Grâce au soutien de la commune de Meyrin, l'entrée est à prix libre.

Le soir du spectacle, la librairie « Librerit » de Carouge présentera une sélection d'ouvrages spécialisés sur le handicap, la différence et l'inclusion. Un stand de signature pour l'initiative inclusion sera également à disposition.

Association Anyatas, avec la rédaction

L'association, active sur la commune de Meyrin depuis 1987, se présente, et invite les Meyrinoises et Meyrinois à son spectacle **Instants (X) Fragiles**, le 26 avril à l'aula de l'école des Vergers.

ESSENTIEL EPHÉMÈRE

C'est une compagnie de théâtre lyonnaise créée en 2009. Elle propose des spectacles de théâtre contemporain pour porter une parole forte et engagée sur la société. Théâtre de témoignages, de prévention, jeune public... La compagnie a travaillé avec plus de cinquante artistes et techniciens en douze ans et compte aujourd'hui une trentaine de créations. Elle gère le Théâtre Le Fou à Lyon depuis 2011. Voir essentielephemere.fr/instants-x-fragiles

Infos

Instants (X) fragiles
par la Cie Essentiel Ephémère
26 avril à 20h30
Aula de l'école des Vergers
Nombre de places limitées, réservations obligatoires
Prix libre

Contact

Association Anyatas
Rue des Lattes 3
1217 Meyrin
anyatas.ch
info@anyatas.ch
022 785 28 38

photos © Association Anyatas



Fête des danses urbaines à Meyrin

FÊTE DE LA DANSE À GENÈVE

Du 30 avril au 5 mai, la danse est à l'honneur dans tout le canton, avec près de 50 spectacles, 60 démonstrations et 70 cours ! Programme complet sur fetedeladanse.ch/geneve

Le weekend des 4 et 5 mai, Meyrin vibrera aux pulsations d'artistes variés, entre workshops, masterclass, démonstrations, performances, battle et spectacles.

Cie Doc © Paul Aebersold



Vous aimez le breakdance, la house et le hip hop ? Rendez-vous à Forum Meyrin le weekend des 4 et 5 mai pour une nouvelle édition de la Fête des danses urbaines ! Spectacles, battle, cours, expositions : le menu s'annonce aussi diversifié que tonifiant. Vous allez vibrer !

Ecoles de danses et artistes

Organisé dans le cadre de la Fête de la Danse, ce weekend de festivités accueillera des artistes locaux et internationaux, ainsi que des associations genevoises de danses urbaines. Les écoles de danse de Meyrin seront aussi de la partie, dispersant des pétales de pop et de poésie avec leurs tenues colorées.

En journée

La fête débutera le samedi matin avec une initiation house donnée par Sébastien Boucher, fondateur et directeur du festival Groove'n'Move. Elle se poursuivra avec une masterclass de Toyin (USA) et d'autres cours de danse, tandis que des performances et des démonstrations s'enchaîneront dans un rythme endiablé sur la placette de gravier située entre Forum Meyrin, le Centre œcuménique et le parking.

Spectacle à Forum Meyrin

En fin de journée, le spectacle Underdogs proposé par le service de la culture de Meyrin ravira les cœurs.

Cette création de la Compagnie par Terre offre à voir une danse explosive mêlant popping, locking et waacking. Les trois interprètes donneront corps aux laissés-pour-compte sur une musique évoquant le climat politique des années 1970 aux Etats-Unis.

Battle à l'Undertown

Après ces émotions fortes, le public est attendu à l'Undertown, où se tiendra un battle de house bouillonnant, dont Groove'n'Move a le secret. Le dimanche, le public pourra à nouveau se réjouir avec des spectacles, des démonstrations, des cours et des expositions !

Fête de la Danse Genève

Une formation artistique qui casse les codes

INFO

L'intégralité de l'interview et l'épisode complet sur l'art à la croisée des disciplines (s03e06) sont disponibles sur radiobasculer.ch/midi-basculer

En 2022, Nicolas Musin a fait le pari de lancer l'Urban Move Academy (UMA), une école meyrinoise qui propose un cursus mêlant danse, skate et parkour, en interaction avec les arts visuels et digitaux

Nicolas Musin, après une éducation chorégraphique classique, vous ne cessez de chercher d'autres voies de création. Pourquoi ?

Dans les années 1980, j'étais à l'école de danse de l'Opéra de Paris, une structure encore conventionnelle et fermée aux chorégraphes contemporains. Jeune, j'avais envie de travailler des écritures qui sortaient du répertoire classique. Malheureusement, quand on intègre une compagnie qui compte plus de cent danseurs, on se retrouve en 2^e, 3^e, voire 6^e distribution.

Quand j'ai eu 18 ans et que les langages d'aujourd'hui se sont révélés à moi, je me suis retrouvé frustré. Alors j'ai quitté la structure et suis parti à l'aventure pour chercher de nouvelles énergies, d'autres motivations et inspirations.

La formation que propose UMA est très innovante, des jeunes viennent de loin pour la suivre. Comment expliques-tu cet engouement ?

Très modestement, je dirais que les pluri, inter et transdisciplinarités – c'est difficile de donner une définition aux trois mots – ne sont pas nouvelles en soi. La danse a toujours été un moteur d'innovations, je pense au ballet russe de Diaghilev ou à d'autres expériences liées à Bob Wilson, Lucinda Childs et Philip Glass. La formation en revanche, c'est autre chose. Je la comprends vouée à la création et à la rencontre avec le public. J'ai choisi la voie pluridisciplinaire, qui est un processus complexe. Mais sur la scène, tout le monde est égal. Au fil des spectacles, tout se fluidifie et soudain, un langage commun apparaît. On ne peut pas l'enseigner, il se vit à travers l'expérience multiple de la scène.

Pourquoi avoir réuni ces trois branches : skate parkour et danse ?

C'est le côté égocentré de l'artiste ! (Sourire) Ce sont trois disciplines qui ont hanté ma jeunesse. Le skate m'a toujours fasciné quand j'étais jeune. A l'Opéra de Paris, on avait l'interdiction d'en faire. Pourtant, c'est une culture ultra créative. Le parkour, quant à lui, était naissant mais empreint d'une grande liberté. Et on était à l'époque où la danse contemporaine commençait à investir les centres chorégraphiques. Et pour moi, ni le parkour ni le skate ne sont des branches sportives. Disciplines de l'espace, de l'écriture et de l'improvisation, elles appartiennent à la scène.

UMA défend un aspect social. Peux-tu l'expliquer ?

Dans ma rébellion permanente d'artiste, c'était important qu'UMA prône l'accueil social. Vu les profils liés à la culture urbaine qui intègrent notre formation – skateurs, traceurs, danseurs de hip hop ou de krump –, c'est en fait essentiel. D'autre part, nos spectacles permettent de fédérer et d'aller à la conquête d'un public qui n'a jamais mis le pied dans un théâtre. Et enfin, cet aspect passe aussi par des soutiens individuels aux élèves qui n'ont pas les moyens de payer leur formation. Notre objectif n'est pas uniquement de former des artistes. On développe aussi la personnalité des élèves et on leur permet de mieux vivre. Si je devais résumer UMA, c'est l'urgence d'exister, dans la vie et en scène.

Propos recueillis par Marie-Eve Musy



Spectacle Ollie © Sacha Novello et Fred Mortagne



Entendre le réveil des oiseaux chanteurs au lac des Vernes

Alain Sturzinger propose une visite matinale le 28 avril au lac des Vernes pour entendre le réveil des oiseaux et voir en particulier les oiseaux nicheurs. Il présente ici les espèces que l'on peut espérer repérer.

Le retour des oiseaux migrateurs de leurs quartiers d'hiver en Afrique ou au sud de l'Europe est visible dès la fin du mois de février, et culmine en avril-mai. Certaines espèces ne vont que transiter au lac des Vernes, nichant plus au nord ou à l'est. D'autres, en particulier les passereaux insectivores, vont immédiatement chercher un territoire qu'ils défendront pour nicher sur le site, dans la roselière ou dans le Bois-Carré voisin. Le chant de ces passereaux au printemps est une manière pour les mâles d'attirer une partenaire pour se reproduire; c'est aussi un signal destiné aux autres mâles de la même espèce, signifiant qu'un territoire est occupé. Le moment le plus favorable de la journée pour écouter ce concert de chants d'oiseaux est le matin au lever du jour ou peu après.

Dans le Bois-Carré, nous devrions pouvoir écouter les mésanges, charbonnières et bleues, la fauvette à tête noire, le rougegorge familier, le merle noir, le grimpereau des jardins, la sittelle torchepot, le pouillot véloce et le pouillot fitis ainsi que le rossignol philomèle. Autour du lac, dans la roselière ou dans les argousiers environnants, les rousserolles effarvattes et l'hypolaïs polyglotte devraient également être présents.

Sur le lac, les foulques, une cane de canard colvert et le couple de grèbe huppé seront certainement accompagnés de poussins. Plus discret, un mâle de blongios nain, le plus petit des hérons, moins de 40 cm et environ 150 grammes, nous accueillera peut-être avec son chant qui ressemble à un grognement sourd émis à intervalles réguliers.

Alain Sturzinger

L'association meyrin durable encourage et soutient la mise en place de projets participatifs à caractère social, environnemental, énergétique et économique, par et pour les Meyrinois (voir meyrin-durable.ch).

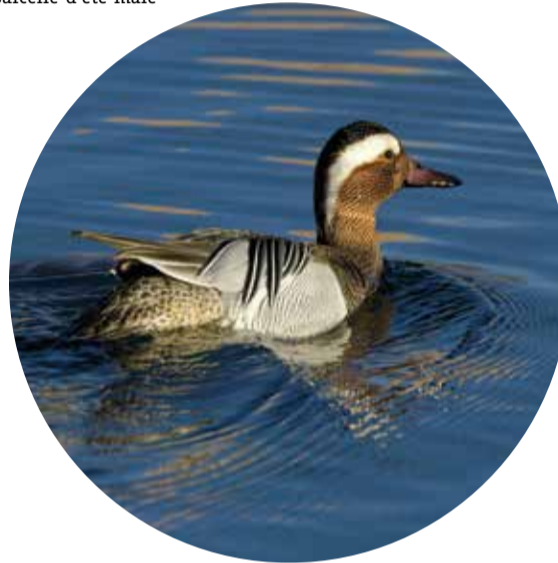
Hypolaïs polyglotte



Blongiose nain mâle



Sarcelle d'été mâle



Infos

Dimanche 28 avril 2024

Visite sur inscription avec un groupe de maximum 12 personnes.

Rendez-vous à 7h, comme à 8h, sur l'esplanade devant l'entrée de l'eau dans le lac.

Inscriptions

contact@meyrin-durable.ch
préciser si vous serez présents à 7h ou 8h)

photos © Alain Sturzinger



Cane colvert femelle avec ses petits

Foulque macroule nourrissant un poussin

